

وكسر الباء وتشديداً لنا وهذا التصغير هو الفياض وقد جاش إذا
احميه وروية أخرجه في الفياض ورمك صفة صبية جمع اريك
من الرمكة وهي لوز يكون الرماد وما للثني وان زايته وعدا
بمعنى جاوزا صغرها ان ركمان زك زيكاً آداب بالزاي المعجمة
قوله في لاجل الدهر لا يادتنا ولا نسأ الا قوام عقد النواش
قاله عياض بن امرئ القيس الشاعر جاحياً من الطويل حمي خبر
سندراً اتخذ وفي كمانا حمي وتخوذك مائياً سب ولاجل تجبول
مفتته والدهر يضرب على الظرف **والشاهد في عقد الميثاق** فسان
القاس فيه الموائق لا نه جمع ميثاق وفي نوادى ربي على لاصل **شوا**
هد النسب ظفوف وكيف لنا بشرب ان لم يكن لنا
دراهم عند الحانوي ولا نقد قاله الفرزدق قاله تغلب وقيل
الاعرابي وقيل قائله بجهول من قعيمة من الطويل وكيف للتعجب
ولنا خير من دراهم واحد وفي كيف لنا التلذذ بالشرب وجواب
التمترط محذوف دل عليه الكلام الاول **والشاهد في الحانوي**
فانه نسبة الى الحانية تقارير وقيلت ليا واوا في النسب الى القاس
قاصوك وقال سيبويه والموجه الحانوي لانه منسوب الى الحانة وهي
بيت النمار وانما حانوان يقال حانوي لانه بني واحده على فاعله
من حانيموا اذا عطف **ظفة وليس يدي رمح فيطعنني به**
وليس يدي سيف وليس بنال قاله امرؤ القيس الكندي من قصيدته
من الطويل واراد من لبس يدي رمح ليس بفارس فيطعنني بالنصب
لانه جواب الشفي **والشاهد في** وليس بنال فانه وردت تعالفت
بالنشيد يد معني صاحب نبال فاستغنى بهذا الوزن عن بيان النسب
وليس المراد منه المبالغة **ظف مع نستليل ولكن نهض لا ادع بالليل**
وتكن ينكر هو من ابيات الخراب من الوجوه وبديل خبر ليس
يعا من في الليل **ين** رواية الجوهري ان كنت لبلياً فاني بهر **والشاهد**
في بهرفانه استغنى هذا الوزن عما بالنسب حيث نقل وكفي يبارك

شواهد النسب

والنهر

والنهر ينحى النون وكسرهما هو المعامل بالهمزة وادخ النون اذا
ساروا من اول الليل فالاسم الدخ بالتحريك فان ساروا من آخر الليل
فقد ادخلوا بتشديداً لذلك الارتفاع وهو الاخذ بالاول **الاشبا 8**
الابا ديا والحي بالنسب **اهل علمها باليل الملوان** قاله بنميم بن
ابن مغفل وسننه ابن هشام الى خلف بن احمد وليس بصحيح **والشاهد**
في سبعمان فانه في لاصل تشبیه سبعم فاجراه بحري سلمان اذا لواجه بحري
التشبيبه لقار بالنسب بين وهو اسم موضع وامل من اطال الكتاب
والملوك فاعله وهو الليل والنهار واليل بكسر الباء مصدر يليل التوب
اذا اخلق **في تزويجها رامية هر مزبه** هو من الطويل وتامه
بفضل الذي اعطي الابر من الرزق **والذي تزويجها يرجع الي**
اسمائه قوله رامية هر مزبه نصب على الحال والبا في فضل يعلق
بقوله رجبها **والشاهد في قوله رامية هر مزبه** نصب على الحال
فانه تشبیه الي رام هر من بدل من مواحي جوزستان والنسبة اليها
راي لان المركب ينسب الى صدره ويجوز ان يقال هر مري وحلات همرنا
النسبة الي الخمر من العزورة **في ولست بتخوب بيلوك لتساند**
ولكن سلبني اقول فاعرب هو من الطويل ويخوي خبر ليس يراي مشبو
الي التحو وبلوك لسانه في محل الجر صفت من نكت الشفي في ادا
عملته **والشاهد في سلبني فان الفياض فيه** سلبني بدوت الدنيا
لانه نسبة الي التليفة وهي الطبيعة **وهي النسبة اليه** بخذ فلها
والها كما في حذيفة حتى ولكنه جاحياً خلافت القياس فاعرب عطف
على اقول اي ابي بن **قوله اري الموت بختام الكرام ويصطفي عقيلة**
ما الفاحش المشدد قاله طرفه ابن العبد من قصيدة من الطويل
بختام اي يختار بقا لا اعتماد واعتماده اي اختاره وعقيلة كل شئ
خياره وانفسه والفاحش لسي الخلق والمشدد والجعل المسك والكم
صيرت بقوله بعنانه وعقيله بقوله يصطفي وانما جعل الموت
بختام الكرام الناس ويصطفي خيالاً لانه كان لا يخبر شيادون