

وكذلك **النخلة البسام** قاله رويته وهال منادى سرخري باهاله اسم  
امرأة ويجوز في ذات المنطق الرشح حمل على اللفظ والمصباح جلائع الحلال  
والتمتاع الذي فيه غمده **والشاهد** في البسام فان اصله البسام  
فابتدلت الهمزة من التاء **فان التواني تعني موجها** قاله طرفه من  
العبد وتماهه **تضاق** عنهما ان يوحى بالابره من الطويل والقواني جمع  
قائمة البيت واراد به ههنا الفصيحة لاشتمالها لثاقبه عليهما **والشاهد**  
في تنقيح اصله تونج لان اصله من راج اذا دخل فاهدلت التواوي وانتمت  
التابع التنا والموالغ جمع موج وهو موضع لولوج والابرجح ابرج الحبيط  
**هو الجواد الذي يعطيك نائلة** **ويظلم احبانا فيظلم** قاله زهير بن  
سلي من نصيدة يمدح بها هدم بن سنان وهو اي الذي في البيت يرجع اليه  
وانتد اي اعطاه وعفوان صب على المصدر رية كسهلا ويظلم جمع اول  
**والشاهد** في فيظلم اي يحتمل الظلم واعلمه بضلم وهو يظلم من  
الظلم قلنتا لسطاة الحما وزتها اباهان اذا اذتم من قتلها لظلمها  
ثم تدعها لظلمها ومنهم من يدغم الطاء في المجهلة على التماس فيصير  
يظلم بالمهملة المشددة والبعث يروي على الوحيين وقيل يروي بالظهار  
ايضا **قنما اسار من حدر نمره** **من النعالي ووزن اسيما**  
قاله ابوكاهل المرين ثوبل للشكر يصف فرخه عقاب يسمى عمه  
وهو بالعين المجهدة والمضمومة وفتح الباء الموحدة المشددة وفيه اخوه  
ها وهو من البسيط والضمير في لها يرجع الى الفرخة واسار يرتد اولها  
حيزه وهو قطع قد يد من اللحم ومن اللبيا لقوله بتمرة من قمرت اللحم  
والنسر بالتا المشددة من فوق اذا اجفتمها وهو صفة اللحم **والشاهد**  
في من النعالي وارانها وان اصلهما من النعالي جمع نعلب ومن  
الارانب جمع ارنب فابتدلت الباء الموحدة فيهما بقوله وخرانها والارابي  
المعجمين معناه شق قليل وهو عطف على اسار **قنه ما في اراطه**  
**خفف قال طبع** قاله منقول من حمة الاسدي وصدرة **قناراي**  
ان لادعة ولا شبع اي لراحة والضمير في راي يرجع الى الذيب ومال

جواب

جواب لما والارطاة نخج من شجر الرمل والحفف كبر الحما الممثلة وسون  
الثاق بعدها فاوهون الرمل المعوج والبع احقاق **والشاهد** في قناراي  
ضطيع فان اصله اطيع فايدل لاطافيه لاما وهوشاد وروي اطيع  
وقاصح ذكره ابوالنخج **خاني عوبف والبوعلي** قاله اعرابي من اهل  
البادية وتماهه **المطمان الحدر** بالعتق والغداة كمل البربخ  
يقال بالود والاصيص وخاني سندا وعوبف خبره وابوعلي عطف  
عليه **وفيه الشاهد** فان اصله ابوعلي فابتدلت الهمزة من الباء المشددة  
وكذا اصل لعصم والبربخ البرني والاصيص الصميصي والكتل جمع كنة  
وهي القطعة المجتمعة والبرني ضرب من الخمر والود الموقر والقصيص  
قرب البقر **قنه** **فيها عيايل اسود وعمر** قاله حكيم بن سعيد الربيعي  
والضمير فيها يرجع الى الخبيطات نيدا البيت الذي قبله **والشاهد** في  
عيايل حيث ابدلت الهمزة من الباء وقال الصغاني واحد العيايل والجمع  
عيايل مثل جبر وجياد وجبايد ودرجا عيايل تم انشد البيت وهو مضطرب  
الى اسود لصا في الصفة الي موصوفها وادعى ابن الاعرابي ان الصواب  
عيايل بالعين المجهدة جمع عيل على غير تياس وهو الاجمده قوله وعمر  
بضمين جمع نمره **تنقاد الصباريف** وتماهه **تغني يداها الحما**  
في كل هاجره نغني لدرهم **وذكر** سننوني في شواهد اتمام المصدر  
**والشاهد** فيه في الصباريف حيث دار الشاعرا في قول اللسان  
**ويوم عقرت للعداري مطيعي** فانه امر القيس الكندي وتماهه  
فيا حجابا من رحلها المتجول وهو من فضيد ندم الشهورة ويوم فروع  
خفف عطف على قوم الذي يلي سيم في قوله **ولاسيما** قوله انه خجل  
فمن رفع هذ الموضوع ذاك مرفوع ايضا وانما في قوله انه جعل يوم وعمر  
بمثلة اسم واحد وهو من العقر وهو المخرج **والشاهد** في لعداري اذ  
اصله عداري بالهمزة في اخره لانه يرجع عدوا وهو لعدا فقلت بافصار  
عدا في كسر الراء ابدلت من الكسرة فتبدل شقيق فصار عداري والمطية  
الراحلة **نصل المداري في شني** **ومرسل** قاله امرؤ القيس

Copyrighted material