وصدره • غدا بره مستشزرات الى العلى • وهو من ابيات القصيدة المشهورة
التي اولها قفا نبك منها البيت السابق والغدائر الدوايب جمع
غديرة ومستشزرات بفتح الزاي مفتولات ويروي بكسرها اي
مرتفعات الى العلى الى ما فوقها وتضل من الضلال والشاهد في
المداري والكلام فيه كالكلام في العذاري وهو جمع مدري بالكسر وهو
مثل الشوكة تحك به المراة راسها وانما تضل من كثافة شعرها وقوله
في مثنى في محل النصب على المفعولية وهو المفتول لانه ثني بالفتل والمرسل
المسرح من الفتل قه وان اعز الرجال طيالها هو من الطويل وصدره
تبين لي ان القماة ذلة • والقماة من قمأ الرجل اذا صغر والشاهد في
طيالها حيث جا بالبا والقياس طوالها ورواه القالي على الاصل ق
وكنت اذا جارك دعي لمضوفة • اشمر حتى يبلغ الساق ميزري •
قاله ابو جندب الهذلي من الطويل واشمر خبر كان وجعل الجوهري
كان زايدة ههنا وقال لانه يخبر عن حاله وليس يخبر بكنت عما مضى
من فعله وليس كذلك لا يمنع زايدة اذا نصبت ورفعت والمضوفة
ما ينزل به من حوادث الدهر ونوايب الزمان والشاهد فيه فان
القياس فيه مضيفه وحكم سيبويه بشذوذه وقال ابو سعيد يروى
لمضوفة ولمضيفة ولمضافة وحتى للغاية وان بعدها مضمرة ويبلغ منصوب
والساق مفعول وميزري فاعل كناية عن شدة قيامه واهتمامه
في نصرة جاره عند حلول النوايب ق • اذا لم يكن فيكن ظل ولا جنى •
فابعدكن الله من شيرات هو من الطويل والخطاب للاشجار التي
ليس لها ظل ولا ثمرة قوله فابعدكن الله اي لعنكن الله يقال ابعده
الله اي لعنه والشاهد في قوله شيرات فان اليا فيه بدل من الجيم
لان اصله من شجرات قه • وقد علمت عرسي مليكة انني •
انا الليث معديا عليه وعاديا قاله عبد يغوث الحارثي من
الكامل وعرس الرجل امراته ومليكة عطف بيان او بدل من عرسي
وانني مع اسمه وخبره سدت مسد مفعولي علمت والشاهد في معديا

حيث جا

حيث جا على الاعلال فان اصله معدو وانتصابه على الحال والمعنى
علمت زوجتي اني بمنزلة الاسد فمن ظلمني فكانما ظلم الاسد فلا بد ان
اهلكه وفي رواية الزمخشري معتديا عليه وعاديا ق وقد عجلت طبخته
لرهط جيع قاله الجادرة واسمه قطبة وصدره • ومعرض تغلي المراجل تحته •
وهو من الكامل قوله ومعرض بضم الميم وفتح العين المهملة والرا
المشددة والصاد المهملة وهو اللحم الملقي في العرصة للجفوف ويروى
بالمعجمتين وهو اللحم الطري ويروي وبحيش رواه ابن الاعرابي جاشت
القدر اذا غلت والمراجل جمع مرجل وهو القدر من النحاس والمعنى
ظاهر جيد والشاهد في قوله جيع فان اصله جوع لانه من الاجوف
الواوي فابدلت اليا من الواو وهو جمع جايع ق • وقد تخذت
رجلي لدى جنب غرزها • نسيفا كافحوص القطاة المطرق •
قاله الممزق العبدي من قصيدة من الطويل والشاهد في تخذت فان
اصله اتخذت ولما كثر استعماله على لفظ الافتعال توهموا ان التا
اصلية فبنوا منه فعل يفعل فقالوا تخذ يتخذ والغرز ركاب الرجل
ونسيفا مفعول تخذت وهو اثر ركض الرجل بجنبي البعير اذا انحسر
عنه الوبر وافحوص القطاة بضم الهمزة مجثم القطاة اي مبيتها به
والمطرق بضم الميم وتشديد الرا المكسورة بالجر صفة القطاة
وانما لم يقل المطرقة لانه لا يقال ذلك في غير القطاة قال ابو عبيد
وقيل على ارادة النسبة اي ذات التطريق من طرقت القطاة اذا حان
خروج بيضها ووقع في المفضليات بفتح الرا وفسره بالمعدل فيكون
صفة لافحوص ق • فقلت لصاحبي لا تحبسنا • بنزع اصوله
واجتز شيحا قاله يزيد بن الطثرية قاله الجوهري وقال ابن بري
قاله مضرس بن ربعي من الوافر ولا تحبسنا من الحبس وفي رواية
الجوهري لا تحبسانا تاكيد قال وربما خاطبت العرب الواحد بلفظ
الاثنين يعني لا تحبسنا عن شي اللحم بان تقلع اصول الشجر خذ
ما تيسر من قضبانه وعيدانه واسرع لنا في الشي والضمير في اصوله

Copyright © King Saud University