

الضرب كماله فساد بانفسه اني  
به انخلنا مطا ورا انان بها على  
الجمع بينها الا ان التي بها على  
التي يرا خنلا بالاضرب بها عيب كانت  
بهي دون بل ورا ففاد في العوض لخص  
تصاعى فت هو بالخال المهلث ما خود  
جر براب مني ك مقتيل وكون جر  
وتصان ان لعن الضرب انما اذ عن نظايرة تسمى  
نزلت تجريرا وقال ابو الحسن هو من الخردية التي جلت  
لها كان عينا عندهم يشهدوا بقرا العيب به **فقال**  
و فر كذا ستمك ونسختها بالزيتون من يد العاقر سقه  
**اقول** انت ستاوان كان مراده مننت ونسختها  
لانه اراد القويه فان البيت يخلق عليه فاقية وكذا  
على القصيرة ايضا او يكون انته تحرف المقرود وان  
كان منكر انما على مرهب الكسك وقس بقعه كما سلب  
غير مرة وروفا يكون في هذا البيت اقامة بقض العذر  
للمناظر في قوله فر مني بالي الحفا صرا بما خفيش واذرك  
انه لم يرضه فصيرته طيزه كالمستتر بين حتى يقاب عليه  
ذالك وانما وضعها للمتر بدم في هذا العلم ومثله بالحقا  
عليه المقصود اذا تامل حق التامل  
و نسال جبرانه بالخزرجي من مقالها الخاقية منه بالرى

مخوزي باحسني وعنه لا فله بها بل فر حن من الامام  
وقال له يوق احسنا بخره وعامله بالصبه عنه وبكاري

Copyrighting Saudi University