

معناه تلفظ في الدثار وهو ثياب فوق الشعار وهو الثوب  
الذي يلي الجسد واثنا قل فاصل الاول تدثر كذا وكذا وصل الى ثوب  
كمنصل فادعت لنا فيهما اي في تدثر وثنا قل فيهما اي في  
الذال والثاني بعد قلبنا اي ايها واسكان اول المقامين  
ولظهر ورد لك اي يقرض له ثم ادخلت مخرج الوصل كذا لا بد  
على بسبب المحنة كذا لا بد به فالجزم في اولها لا يتبدل  
لا لبنا فلذا لم يعد اسما وتصريفه اي تصريف كل منهما  
على الترتيب اد تدثر فيفتح القاء في ضم ثوبا فهو تدثر  
القاء والامر تدثر والتمني لا تدثر فيفتح القاء فيهما والتمني  
مشددة في اجمع واثنا قل ثوبا فيفتح القاء انا في ضم  
اللقاء فهو ثنا قل كس القاء وذا في فتح القاء  
فيهما والتمني مشددة في جمع ومن الخاسر ما زيد على الرباعي وتصريفه  
تدحرج تدحرج تدحرج يضم لرا فهو تدحرج كس الرباعي  
تدحرج والتمني لا تدحرج فيفتح القاء فيهما فبالتمني  
استغفر الله تصريف كس القاء استغفر الله تصريف كس القاء  
وذا في مستغفر فيفتح القاء في ضم ثوبا فهو مستغفر كس القاء  
وتصريف الاضلال اشها في فتح القاء اشها في فتح القاء  
على السواد شها في فتح القاء اشها في فتح القاء اشها في فتح القاء  
سما في فتح القاء اشها في فتح القاء اشها في فتح القاء اشها في فتح القاء  
بجربك اخرا لامر والتمني للادغار فيكون في فتح القاء اشها في فتح القاء  
التمني في الجمع بما ذكر في المصدر لفصل الالف بيه

والامر ثا قل والتمني  
لا تثنى قل فيفتح القاء

المقامين

المقامين قدم تصريف هذا الباب على ما جره مع نادر  
وذكر في مقارن الالهام والاحتياج الى بناء تصريفه اشد  
من خواصه فيصاغ به وتصريفه الاخير فيقال اغدود  
شعره اذا طال واسترسل اغدود وكسر الالف الثانية اغدود  
اصلا اغدود وانا قلبنا لورا ويا لسكونها وانكسار ما قبلها  
فيومغدودت والامر اغدودت والتمني لا تغدودت وكسر الالف  
الثانية في الكلمات الثلاثة وهي الفاعل والامر والتمني وتصريفه لا يفتل  
اجوز يجلو ويكسر لورا ونه الثالث والواو مشددة في الجوز  
لا يجلو ويكسر لورا ونه الثالث والواو مشددة في الجوز  
ومن التبدل في المحقق من زيد الرباعي باب الاضلال وتصريفه  
اشكرك وقال اشكرك اللؤلؤ اذا اسود واظلم فيفتح القاء  
بكسر الكاف الاولى اشكركا فهو مشكرك والامر مشكرك  
والامر والتمني لا يشكرك بكسر الكاف الاولى في الثالث ومنه باب  
الاضلال وتصريفه اشكرك بكس الكاف الاولى في الثالث ومنه باب  
الدلال على انها مقلوب من الباء دون الواو فيفتح القاء  
الياء رخصذف الضمة لا تستغفرا على الياء وعلى ما استلحق  
واستلحق واستلحق استلحقا بانقلاب مخرج فهو مسلحق  
اصلا مسلحق استلحق الضمة على الياء في جمع ساكنات  
الياء والتنوين في فتح القاء واعطى التنوين ما قبلها والامر  
استلحق والتمني لا استلحق في الياء في جمع ساكنات والتنوين في جمع  
بكسر القاء في الثلاثة اي الفاعل والامر والتمني ومنه لسان

اجوز والتمني