واقتصر على كون المتقاربين في كلمة لان محل كونه في كلمتين معلوم بالمقايسة نحو لم اقل لك انى اجد زيدا وزيد الحسن في الممتنع والمال لزيد في الجايزة وقد يجرى الادغام في المتقاربين مخرج كالجيم والشين في اخرج شطاه ومنزلم يدغم بنظر الى عدم تجانسهما لوعد مرتلازم الكلمتين ومن الادغام الجايز نحو ولى بزيد وعندق وليد باسكان المشدد لفظا وادراجه فيما بعد وسيمى خفا وشانه ان لا يشدد المدرج فيه كما يشدد في الادغام ولذا قال كلما ادغمت انت حرفا في حرف ادخل من الادخال وفي بعض النسخ ادغمت بدله ظرف تقديري بمعنى مكانه كما ذكره سيد الشريف في بحث تقديم المسند اليه اى مكان المدغم لئلا يكون عوضا عن لفظ المدغم وقرينته ولما فرغ من المضاعف قال واما المهموز اخره عن المضاعف لانه اخر في التضعيف فلما يخلو عن تغيير باسكان او ادراج او قلب او حذف والهمزة كثيرا ما تترك على حالها فالمضاعف اقرب الى المعتل ثم المهموز ما يكون احد حروفه الاصلية همزة فان كانت الهمزة الواقعة فيه ساكنة يجوز تركها على حالها لحصول الخفة بسكونها في الجملة لا الخفة الكاملة لان الهمز نفسها حرف شديد من اقصى الحلق ويجوز قلبها الفا او ياء او واوا لانها حروف ضعيفة فالقلب الى احدها ابلغ في الخفة من ابقاء الهمزة ساكنة ثم فصل القلب بقوله فان كان ما قبلها

التعليق

اى ما قبل الهمزة مفتوحة قلبت الهمزة الفا وان ما قبلها مكسورا قلبت ياء وان كان مضموما قلبت واوا اى ثقلت حرفا من جنس حركة ما قبلها للزوم حركة التاكن واشتد حركتها قبلها ذلك القلب نحو يا كل يقلب الهمزة الفا ولو من يقلبها واوا واويدن يقلب الهمزة الثانية ياء امر من ذلك بكسر الذال الخ مثال المكسور فيما لم يسم فاعله من المضموم مع تقديم المكسور اشارة الى انه كالخارج عما خرج فيه من حيث انه ليس من جايز القلب بل من واجبه كالقلب كامن واو ومن وايمانا لشدة الثقل باجتماع الهمزتين فوجه ايراده ههنا التنبيه على ان الواجب لا بد في الجواز فضح التمثيل بمثله للجواز وانما بينه بقوله اما ذان لتضح ان اصله يا بهمزتين المكسورتين او لهما وان كان الهمز متحركا فان كان ما قبلها حرفا متحركا لا تتغير الهمزة كالحرف الصحيح لقوة حركتها بسبب حركتها نحو قرا الا ان يكون حركتها فتحة وحركة ما قبلها ضمة او كسرة نحو جون وميرخ يجوز قلبهما واوا او ياء لان الفتحة كالسكون في اللين ولا تقلب الفا اذا انفتح ما قبلها لقوة فتحها بفتحة ما قبلها اذ الشئ يتقوى بجنسه ونحو لا مناك المرتع شاذ والمصنف اطلق عدم تغير الهمزة ولم يستثن نحو جون وميرخ لقلته ولعدم روزنها في المشتقات ونكته مقصورة عليها مع ان الهمزة المتحركة اذا تحرك ما قبلها قد تخفف في غير الصورتين المذكورتين بجعلها بين بين

Copyright King Saud University