

والاضافة للعودر وشكك الى ذلك كثرة استعمال لفظ غير واضح
 له في المتعلق وتبادره عند الاطلاق فعلى هذا النوع الاعتراض
 بالخط سوا كان بقرينة او بدونها **اقول** فيه بحث فان كان
 في مقام الخط ان يكون المعنى المراد باللفظ سهواً متعلقاً
 للمعنى الذي وضع اللفظ له فير لا يندفع التقص بلفظ الغير
 في التوضيح **قوله** لان القرينة ليست من خواص العلاقة و
 لا يفتي انهم صرحوا بان ما بعد كلمة مع متبوع وما قبلها الابع
 يقال جاني زيد مع الدير ولا يقال جانا لا يجمع زيد مع ان المفهوم
 من كلامه عكس هذا ويظهر الجواب عن هذا عند التامل
 الصافي فانهم **قوله** حال من المستكن في الاستعمال
 تارة صفة لعلاقة وتارة حال من المستكن في المستعمل ولم
 يلتفت الى جعله حالاً من علاقة والعلة ذلك لعدم تحقق
 شرطه وهو تحققها على نفي الحال المتكثرة للضم صرحوا بان
 المتكثرة المختصة بجواز تأخير الحال عنه وجواز ان يجعل تكيد
 علاقة على معنى محيد بغيرها كالنوعية او التعظيم او علاقة
 عظيمة ان معتبرة عند البلغاء او ينوع من انواع العلاقة
 المعهودة في علم البيان **قوله** ويمكن ان يجاب عنه لا يفتي
 ما في هذا الجواب من المسامحة فانهم **قوله** بخلاف جبان
 الكلب فان جبان **اقول** في كون الملاق جبان الكلب بطريق

قوله من هذا البحث ان قول الضيف هنا
 علاقة لا يختص بالخط عن التعريف الا
 ان جعل الراء في قوله بحالة البيتية
 لا لا يستفهم
 في السهو في الخط فتنسب احد ما في
 معنى الالفاظ الفاصلة ان يكون نواحيها
 معضمة تكون في المعنى كقولهم في حال
 صفة وان كان ذلك نواحيها وجب تقديم الحال
 على صحتها لا نواحيها لا يفتي في سائر المعاني
 ضرت رجلا من جوارحهم فقدم في سائر المعاني
 وان لم يفتي في الالفاظ الفاصلة في سائر المعاني
 سرت على ما من غير ما ذهب اليه بعض النحاة من جواز
 تقديم الحال على صاحبها المجرى ويحذف اليه مستنداً لا بقوله
 تحتها وما استلكت الاكافير الا لئلا يفسر ما على ما ذهب اليه
 سبويه والفرق بينه وبين اختياره انما جيب من عدم جواز
 تقديم الحال على صاحبها المجرى ومطلبها سواء كان جوارح
 بالاضافة او جبان المجرى فلا يتم الا شرط المتكثرة فيما نحن
 فيه اذ العلاقة مجرورة بغير المجرى وجازيل الكلام
 ان لم يجعل حالاً من العلاقة لعدم اتفاق النحاة
 على جواز جعل جمل بصفة لها او حالاً من المستكن
 في المستعمل فان جباناً بانها تفهم
 فمعنى الخط في جوارحه حالاً من المستكن في
 من الخط في جوارحه حالاً من الجوارح الا لا يفتي
 على من تحققت حاشية عبد القوي في بيت
 القيد الاخر من تعريف الكلبية عبد الرحمن

بطريق الكناية مبني على وجود جيب الكلب بحسب الظاهر ان
 ذلك الاطلاق يحقق بالنسبة الى من لم يكن له كلب ايضا على
 ما صرح بذلك في التنازل في شرح التلخيص كيف وقد صرحوا
 بان المحققين ذهبوا الى ان المعنى الحقيقي في الكناية يجوز
 ان يكون مستحيلاً كما في قوله تعالى الرحمن على العرش استوى
 وقوله تعالى بل يراه مبسوطاً ان حيث جعلوا الاول كناية عن
 الملك والثاني كناية عن الجود مع استحالة المعنى الحقيقي
 فيها وقد يقال المعنى عند السكاك في الكناية جواز ارادة
 المعنى الحقيقي في الجملة ولو في محل آخر كما في قوله لا يضر
 عدم جواز ارادته في محل الذكر استعماله في قوله تعالى الرحمن على
 العرش استوى كناية عن الملك مع اشاعه معناه الحقيقي وهو
 القعود على السريه **قوله** لا يفتي ان هذه يتحقق في المجاز
 ايضا فلا يفرق بين الكناية **قوله** فيصنع ان يراد الاستقبال الى
 المضية في قول كلام العلامة التفتنار في قوله لو لم يزل على ان
 الكناية مستعمله في المعنى الحقيقي لا يستقبل منه الى المعنى
 المجازي وليس مستعمله في المعنى المجازي اولاً بل انما اراد
 المعنى المجازي بالمعنى الحقيقي وهذا هو ما قيل ان الكناية لفظ
 قصير معناه من ثاب في جوارحه ان يكون المعنى الكنائي مقصوراً
 لا يترجم لكون المعنى الحقيقي مراداً والمجاز مستعمل في غير ما وضع له

قوله من هذا البحث ان قول الضيف هنا
 علاقة لا يختص بالخط عن التعريف الا
 ان جعل الراء في قوله بحالة البيتية
 لا لا يستفهم
 في السهو في الخط فتنسب احد ما في
 معنى الالفاظ الفاصلة ان يكون نواحيها
 معضمة تكون في المعنى كقولهم في حال
 صفة وان كان ذلك نواحيها وجب تقديم الحال
 على صحتها لا نواحيها لا يفتي في سائر المعاني
 ضرت رجلا من جوارحهم فقدم في سائر المعاني
 وان لم يفتي في الالفاظ الفاصلة في سائر المعاني
 سرت على ما من غير ما ذهب اليه بعض النحاة من جواز
 تقديم الحال على صاحبها المجرى ويحذف اليه مستنداً لا بقوله
 تحتها وما استلكت الاكافير الا لئلا يفسر ما على ما ذهب اليه
 سبويه والفرق بينه وبين اختياره انما جيب من عدم جواز
 تقديم الحال على صاحبها المجرى ومطلبها سواء كان جوارح
 بالاضافة او جبان المجرى فلا يتم الا شرط المتكثرة فيما نحن
 فيه اذ العلاقة مجرورة بغير المجرى وجازيل الكلام
 ان لم يجعل حالاً من العلاقة لعدم اتفاق النحاة
 على جواز جعل جمل بصفة لها او حالاً من المستكن
 في المستعمل فان جباناً بانها تفهم
 فمعنى الخط في جوارحه حالاً من المستكن في
 من الخط في جوارحه حالاً من الجوارح الا لا يفتي
 على من تحققت حاشية عبد القوي في بيت
 القيد الاخر من تعريف الكلبية عبد الرحمن