

ان ارادة المعنى الموضوع له الاستعمال في الانتقال منه اليه  
 فخرج به الكناية لانها وان كانت مع قرينة كقوله است ما صنعت  
 ارادة الموضوع للغرض المذكور لان الفرق بينهما وبين المجاز انما  
 هو بمعنى ارادة المعنى الحقيقي معها دون المجاز على ما ذهب اليه  
 صاحب الايضاح وتبعه المصنف في الكناية اللفظ مستعمل في  
 معناه الموضوع له لعدم قرينة مانعة للاستعمال فيه لكن لا يكون  
 مناط الحكم بل كونه مناط الانتقال منه الى ما هو مناط الحكم  
 ويرجع الصدق والكذب فلا يلزم الجمع بينهما بخلاف المجاز  
 فان اللفظ في استعماله اولاً فهو مناط الحكم ويرجع الصدق  
 والكذب من غير استعماله في المعنى الموضوع له لقرينة مانعة  
 عن الاستعمال فيه وان كان فهم المعنى الموضوع له كالمخلة  
 العلاقة بين المعنيين ضرورياً لكن يبقى شئ وهو ان الحقيقي  
 ذهبوا الى جواز كون المعنى الحقيقي في الكناية مستحلاً لا يحتمل  
 الفرق بين الكناية والمجاز في شئ من الصور فان استعمال  
 المعنى الحقيقي من اقوى قرأتين المجاز فاذا تجاوزت الكناية استعمال  
 المعنى الحقيقي ولم تجعل مانعة عن ارادة المعنى الحقيقي للانتقال  
 الى المقصود فلا يكون شئ من قرأتين المجاز مانعة عن ارادته  
 واستعمال غيره للانتقال منه الى المقصود فلا يميز بين الكناية وبين  
 المجاز في شئ من الصور ولو سلم فلا شك في عدم التمييز في

هذا الكلام بناء على تحقيق الضم على  
 ما ذكرناه في استظهار الكلام وان  
 ذهب البعض الى خلافه فيجوز

ولو سلم ان قرينة المجاز  
 مانعة عن ارادته واستعماله

في صورة استعمال المعنى الحقيقي الا ان يريد كون تلك الصور  
 من المجازات على ما ذهب اليه البعض وتسميهم كنايةات باعتبار  
 ان المجازات تنفر عن عليها وهذا التحقيق مستفاد من كلام المصنف  
 في بعض تعاريفه مثلنا تصحيح تعريفه فان فهمه والا فلا  
 علينا ان كانت الشريطة خبر لقوله المجاز المفرد وهو مع خبره خبر  
 لقوله القرينة الاولى ولا حاجة الى العايد الى المتبادر الاول للاتحاد  
 كما في ضمير الشأن علاقة اس علاقة المجاز المفرد المقصود  
 بالبيان في هذه العقدة الملحوظة بين المعنيين غير المشابهة فمجاز  
 منسل ان فهو شئ مجاز منسل لا رسالتي انواع علاقات  
 يبلغ عددها في الصور الى اربعة وعشرين الا ان استعمال  
 اسم النسب المذهب نحو لولا ارحامكم من صلواتنا في عكس  
 كالاتم التامر الثالث السلك للجزء كالاصابع للارامل الرابع عكس  
 سائر جملات الخاص المزوم اللازم كالناطق للذات اثار عكس  
 كثة الا ان لا اعتزال عن النساء السابع المطلق للمفرد كالبيوت  
 ليوم القيمة الثامن عكس كالمشقة التاسع الخاص للعام نحو  
 حسن او كك رفيعا اى رفقاء العاشر العام الخاضع الحادى  
 عشر فخر الضاق نحو واستل القربة ويه من جبال البهقحان  
 الثاني عشر عكس نحو ابا ابن جلا ابن رجل جلا الثالث عشر  
 المجاورة كالشباب الهاء الرابع عشر الاول اليه كالحجر للحمير

يعني مجاز باعتبار  
 ما كان عليه  
 لا يراد الجواز على التام  
 بل على التفاضل

Copyrighting University