

الاول انه يحلله بالبدعي كانه اسوي واحد والثانية اقامة اختصار
البدعي على ما يفهم من تقديم الطرفين والثالثة البساطة في نوع الضعف
المفهومة من تعلم ان المبالغة الواقعة في صفة التعظيم لا جرة الى
التفني روية التفتي كما قيل في قوله مع وما ريك بظلام العبير على
بعض الوجوه فانه قلت ما القرينة للاستعارة قلت اما حالية
كالمرة المظنة المذكورة واما مقالية وهي اقل من اسد لان التعدير
كما ذكرته عندنا اسد او ان عندنا اسد والاسد الحقيقي لا يكون الحكم
عنه معارة واما شاكى السلاج والتعدي باعتبار اقرارها بالمقارنة
المفتر عن اوقع نفسه في العنايت كشيء على ما ذكر في بعض شروح
التلخيص ولقد مره لم يذكره المصنف ولما كان المقصود من الاستعارة
هو المبالغة وهي متفاوتة فيها بالعوارض ارا ان يبين التفاوت
بحسبها فقال والتعدي في المبلغ عطف على مبدول الكلام ان الاطلاق
على اصله في المبالغة والتعدي روية فيها والتعدي روية الاطلاق
ان تساوى كما وكيفا للتساؤل بالتعارض والاشارة بحكم الجبروت
والموشحة والتعدي في المبلغ من الاطلاق والتعدي والجمع والاسناد
من قبيل الاسناد الى سبب مجازا والا فالبلغ من البلاغة هو
الكلام او المشكك ومن المبالغة هو الحكم او الكلام ان جازناه
افعل من المزيد للفاعل او المفعول الا شقة الدرس لا شقال التعدي
على تحقيق المبالغة الكافية في التشبيه ولما كان انقسام الاستعارة

الاستعارة الى الرشحة والمجردة وغيرهما بذكر الملايم وعدمه و
القرينة من الملايمات والايحاء واستعارة ما عليها قيل من لا يروي
استعارة فما فيلزم ان لا يوجد استعارة مطلقا رغبة في قوله
واعتبار التعدي في القرينة في الاستعارة انما يكون ذلك الاعتبار
بعد تمام الاستعارة وتامها انما يكون بالقرينة فلا تعد قرينة
الاستعارة المهرجة والقرينة مكينة الشك في تعدي او القرينة
المكينة ان مكينة السلف في شيا وق سبق منا ما يتعلق بهذا
المقال في تحقيق الملايم على ما يقتضيه الحال المناسب ذكر التعدي
والتعدي في بعضه يبين على التحقيق فذكر تحقيق التعدي الذي هو
الاصل في هذا الباب ويحل عليه التعدي وروا الاستعارة فقال
الفريدة الخ من التعدي فان قلت مفهوم ما سبق ان التعدي
عبارة عن معنى ملايم المبتدأ منه وقد يحل هو عبارة عن
نفس اللفظ الدال على ذلك المعنى فما وجه الصحة قلت وجهها
ان يملق عليه لانا بالاستدراك او بطريق الحقيقة والجماد يجوز
ان يكون التعدي ما قبله على حقيقة ان التعدي بما لا يستعارة
ان كان ذكر الاستعارة تصادف ذكره استعارة بحيث لا يتقدمه ان التعدي
الاتعدي هو التي تروية الاستعارة في تحقيق المبالغة ويجوز ان يكون
ان التعدي مستعارة من ملايم المتعارضة للملايم المتعارضة
اولا لكونه مشتق من المشبه والمشبه به ويكره ان التعدي في قوله

نائب تحقيقه