

قوتها اعني نطق امر او مجازا ومن المعلوم ان الخلافة بين
 ذلك الامر الوهمي وبين النطق الحقيقي ليست الا المشابهة
 فيلزم القول بشوكة الاستعارة المصريح بها في الفعل
 ولا يتصور ذلك الاستعارة بمصدره فلهذا هو المسمى بالاشبه
 على ذوى الانعام وبهذا التعريف يظهر ان ما قيل في الجواز
 عنده ان مقصوده تقليل التبعية لان فيها الكلية ووجهه
 مع قطع النظر عن التصريح بالنفي راسا ان الاقربية الى
 الضبط انما تحصل بنفي التبعية راسا لا بتقليلها اليها وانما
 ثانيا فيما ذكره بعض الفضلاء من انه قد يكون التشبيه في
 مصدر الفعل مثلا وهو المقصود الاصل والواضح الجلي في
 يكون التشبيه في متعلقاته تابعا مقصودا بالعرض فيجب
 ان يكون الاستعارة هناك تبعية لا كنية كما في قوله تقولون
الرياح رياض الخ فان التشبيه بين هبوب الرياح
 ونحوها لا زهازها حتى كما هو جازم حالها ونحوها
 وبين القوى تشبيه حسن في نفسه وليس يحسن التشبيه
 ابتداء بين الرياح والمضيف والرياح والرياح والضيف
 والرياح والرياح والمطعم نعم يلاحظ التشبيه بين هفة
 الامور تبعا لذلك التشبيه فلا يصح في مثل ذلك التبعية
 الى الكنية وقد يكون الامر بالعكس كما في يقضون عهد الله

سائق واللات

عهد الله فان تشبيه العهد بالجلل مقبول مستفيض
 وتشبيه ابطال العهد بنقض الجبل تبع التشبيه الاول
 ففي مثل صخر الكنفاد بالكنية دون التبعية وقد يكون
 التشبيه في مصدر الفعل وفي متعلقه على السواء فيجوز
 اختيار كل من التبعية والكنية كما في قوله نطق الخال
بكنا وبهذا التعريف يظهر ان ما قيل في الجواب عن ان
 المقصود بتقليل التبعية لان فيها الكلية ووجهه مع
 قطع النظر عن التصريح بالنفي ان الاقربية الى الضبط
 انما تحصل بنفي التبعية راسا لا بتقليلها انما فرغ عن
 الفرية الثانية في بيان مذهب السكاكي في الاستعارة
 الكيفية اراد ان يبين انه هل يطبق فيها فقال الفرية
الثالثة من تلك الفرية الثالثة ذهب الخليل الى ان
 رتبته الى انما هي الاستعارة بالكناية التشبيهية
 من النقص الالام في التشبيه للعهد اشارة الى التشبيه
 المقصود من قول اذا شئت امر ياخر من غير تصريح
 بشيء من اركانه سوى المشبه الخ فلا يرد عليه انه
 تعريف بالعلم لصدق علمه المعرف وغيره بل بالمباينة
 بناء على انه لا يصدق علمه من انفراد المعرف لان
 الكناية من اصحاب التشبيه ان يكون اركانه كالمضمر و

فيه دفع الاعتراض منه