حرف وهو مطلق الابتداء في من مثلا رحمه الله قال بعض
الافاضل فيه بحث حاصل البحث انكم ان اردتم بمطلق
النسبة الغير المقيدة بقيد اصلا فعدم اشتهاره بمعنى و
ان كان مسلما لكن النسبة التي ترجع اليها جانب الافعال
ليست تلك النسبة المطلقة بل المقيدة بكونها على جهة القيام
وان اردتم به المقيد فلا نسلم عدم اشتهاره بمعنى كيف ولها
خواص واوصاف آه عبد الرحمن خواص واوصاف كالقوة
والضعف والاختيار والاضطراب والقلة والكثرة الى
غير ذلك احد الجلي المعاني الى المحوض للدلالة على قوة
اي على ان العلاقة بين الضرب والمحوض علية قوية
شديدة رحمه الله نسبة اليه بعد نسبة مطلق التحويض
لمطلق الفاعلية في كونه منشاء كالفاعلية لحصول الفعل
رحمه الله وشبهت نسبة اليه اي استعيرت ما يدل
على نسبة الفعل الى الفاعل لنسبة الى المحوض بان قلت
ضرب فلان آه رحمه الله بنوع استلزام وهو استلزام
الخاص للعام فان قيام الفعل المعين بالفاعل المعين و
كذا اتصاف الفاعل به كل منهما فرد من افراد مطلق القيام
والاتصاف وراجعان اليها باستلزام الخاص للعام
رحمه الله مثلا ما يرجع اليه مفعول ما لم يسم فاعله

فاعله لقوله يشبه اي الجلي المعاني في الافعال لا يختص
بالمصادر ولا يختص بكونها تابعة لاستعارة المصادر والا
فاستعارة المصادر مغايرة لاستعارة الفعل بجميع
اجزائه وهو ظاهر اثم ما ذكره مبني على ما ذهب اليه السيد
السند والمصنف من ان الاستعارة هيئة الفعل بتبعية
استعارة المصدر والا فاستعارة الهيئة فما هو المشهور
فيما بينهم وليست بتبعية المصدر على رأي الشارح و
من يحذو حذوه فلا اختصاص بالمصدر مع عن جريان
الاستعارة في النسبة اي الجلي المعاني يمكن ان يكون
المراد بالمصادر المواد وح لا حاجة الى التكلف منه ان يقول
ما ذكرناه مما يوهم فما ذكره الاول من قبيل الاسناد الى
السبب وما ذكره الثاني من قبيل الاسناد الى السبب
وما ذكره الثاني من الى الآلة عم بل هي ملحوظة عنها مندحة
الندح بالضم الكثرة والسعة وما اتسع من الارض
كالندحة والندوحة والندح بالكسر الثقل قاموس
يفهم من ضرب الماضي حقيقة في الضرب الماضي
قيل فيه ان الماضوية والاستقبالية ليستا داخلتين
في مفهوم المصدر حتى يكون كل واحد منهما حقيقة في
مضاه مجازا في الآخر بل هو موضوع لنفس الحدث في

Copyright King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)