

مع ذكر لفظ الصواب اجاب عنه نفسه وكان له شهرة
أما قوله تعالى الماني المشبه في جنس المشبه به أو استعير
فاستعير لذلك التشبيه لفظ الاستعارة استعارة
مضروبة عند الرحمن لان المشبه به المشبه به في التشبيه
استعارة لان متعارفه وهذا القدر من المتشابه كما في
التسمية عند الرحمن يلزمه **شذوذ** هذا منافي لما سبق
في القديرة الرابعة من العقد الاول من اذينة لهم التفضل
من المزيدي على الثلاثي غير جائز تاقل عبد الرحمن **للدليل**
العقلاني وهو تحقيق الرمن من وكونه الاستعارة ابلغ منه
والنقلاني وهو كون الاستعارة تحقيقا للقوم رحمة الله
لا يكون الكلام نذبا اذ لم يتعلق السبع الحقيقي انظاره
بفلاذ رحمة الله مرصدا واعلم ان توليفة الاعتراض على الناح
يرحم الله وهي **الانظار المتضادة** التي هي من لوازم المشبه
الذي هو مشبه بحقيقة رحمة الله **اختار الشارح فيما**
من في تعريف المجاز عند قديمنا عن ارادة الموضوع له
عبد الرحمن فيه ما من عن قوله عن تحقيق الموت رحمة الله
ووجه تسميته بالكنائية واعلم ان الاستعارة اسما او حيا
على المذاهب الثلاثة وعلى هذا القول الاخير اسمان اصطلاحان
احدى الاستعارة وان يسميها الكناية والباء في الكناية بمعنى

بمعنى مع موهبة **واشلقا مع ان الاول** اي مع ان له هذه التورية
وان كان غير متبادر من الصورة الهيئة الاولى بعد حذفها
رحمة الله **وخرجت عن كونها** فيها انه يجوز ان يخرج عن
المصروفة شي آخر كالقرينة فان قرينة الكناية عن ملامها
المشبه به وقرينة المصروفة من ملامها المشبه فيفتق بها
ففيه ما فيه فتاقل غيرهما مما يوجب التمييز الليرس ان المشبه
في التحقيق الرابع مذكور بلفظ المشبه به في التشبيه
المتعلقات مع وضوح التمييز عن المصروفة بالكنائية والقرينة
وغيرها اى جعل الماني **كتفسير اللون** و**ثانئة الهيئة**
الثانئة والثروثة البفانة تاموس وبذرت كعكمت
بفانذة ساءت حاكك تاموس **الاهتمام** بال**التخييلية** تاقل
لان التخييلية تمامية الاستعارة بهارون الزايد مع ان حال
الواحد يمكن ان يعرف بالمقارنة على ترشيح المصروفة الفلوة
سابقا عبد الرحمن **كل سبع يفهم منه** والفهم قد شانه
قوله ملقر كل سبع وذلك لان لما قال بمعنى ملقر كل سبع
ولم يقل بمعنى الظفر يطلق على ملقر كل سبع ففهم منه ان
الظفر يطلق على شئ لم يطلق عليه الخلب وهو ظفر غير
السبع اعنى الانسان مثلا او جعل الماني **او ما شيا انسانا**
او غيره الظاهر ان معناه والظفر ما يصيبه من الاربعة