ظاهر على الرواية الاتية انهم ثلاثة وكذا على رواية انهم اثنان لانهما اقل الجمع عند جماعة **فطنت** حليمة **يا تمم** البازايدة **قرنا** اي شيطين يريدون ابتداءه فخافت عليه واسرعت به الى حاله لتسلم من تبعته **وراي** جان **وامه** حين ردته اليها **وجدها** اي شدة محبتها له وتعلقها **به** فرداه معها لذلك وليسلم من وبائكة كما ياتي في الرواية وهذا احد فوائد الناظم لكن سياقه يدل عليه **و** هي للحال المبينة لعظمة ذلك الوجد الذي راته **فما من اجل الوجد** الذي **بها هيب** اي نار **نصلى** اي تحترق **به الاحشا** جمع حشا وهي ما انضمت عليه الضلوع ويحتمل انها استينافية في ابتدائية وحينئذ فهذا من ارسال المثل او هو حكمة مفيدة ان شان الوجد انه ينشاعنه ذلك اللهيب الذي يحرق الاحشا وان وجدها من هذا القبيل فمن ثم راع حالها واطمأ ذلك الوجد برده اليها **فارقته** بدل من انت **كرها** اي حال كونها ذات كراهية لفراقه لما شاهدت في اقامته عندها من الخيرات الكثيرة عليها وعلى زوجها وبنيها وسائر متعلقاتها **واكال انه كان لديها** اي عندها **ثاويا** اي مقيما **لا يمل** بالبنا للمجهول **منه** متعلق بقوله **الثوا** الاقامة فهو مع ثاويا من جناس الاشتقاق اي لا يمل اقامته بل يحب ويرغب فيها لما يترتب عليها من الاحسان الواسع المجبولة على حبه النفوس **ولما** فرغ من قصة رضاعه ذكر قصة شق صدره لانها السبب في احضاره مجددا وامه المذكورة انفا ولذا ابدل من قوله احاطت قوله **شق عن قلبه** بالكيفية الاتية في القصة ويحتمل ان قوله شق عن قلبه استيناف لبيان مطلق الشق الشامل للواقع في زمن الرضاع وما بعده مما ياتي

ويؤيده

ويؤيده انه ذكر في قصته اشيا لكون الحاكم جبريل عليه الصلاة والسلام ليرد في قصة شقه الذي بعد ذلك كما يعلم بتامل كلام الناظم مع القصة الاتي بسطها وهو اعني القلب مضغة في الفؤاد معلقة بالنياط فهو اخص من الفؤاد قاله الواحدي والذي في الصحاح انهما مترادفان قال البدر الزركشي والاحسن قول غيره الفؤاد غشا القلب والقلب حبته وسويداءه ويؤيد الفرق قوله صلى الله عليه وسلم ابين قلوبا وارق افئدة وفرق الزمخشري بان الفؤاد وسط القلب سمي به لتفؤده اي توقده والقلب مشتق من التقلب الذي هو المصدر لفرط تقلبه كما في الحديث ومثل هذا القلب كمثل ريشة ملقاة بفلاة يقلبها الريح بطنا لظهر **واخرج منه** اي القلب **مضغة** اي قطعة لحم قدر ما يمضغ **عند غسله** ظرف لاخرج **سودا** صفة لمضغة واما خلقت هذه المضغة فيه ثم اخرجت لاجل ما من جملة الاجزا الانسانية فعدمها نقض في البدن وايضا فاخراجها بعد خلقها على هذه الصورة البديعة ادل على مزيد الرفعة وعظيم الاعتنا والرعاية من خلقه بدوها وياتي في رواية صحيحة انه اخرج منه علقتان سودا وان ولا تنافي بما ذكره الناظم انهما واحدة لان المراد بها الجنس على ان الشق تكرر كما ياتي فلا يرد ان الشق تكرر كما ياتي فلا يرد ان صلى الله عليه وسلم اخرج منه واحدة ثم علقتان لان المراد المبالغة في تطهيره صلى الله عليه وسلم وتكريمه وذلك يستدعي استقصا تنظيف جوفه **ختمته** اي ذلك الشق المفهوم من شق وهي استينافية او معطوفة على شق بحذف حرف العطف اي ثم بعد شقه لامته واعادته الى ما كان عليه **بمني** جبريل عليه الصلاة والسلام **الامين** على كتب الله ووجه **و** الحال ان ذلك القلب الكوثم

Copyright Imam Ibn Saud Islamic University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)