ومعناه ليته خصني فيما مضى برؤيتي له في النوم والرؤية السابقة فالمعنى فيه صحيح وكذا الخصوصية لان مرأى الناس له في النوم متعددة الانواع والدلالات فلا يدع ان يتمنى وقوع رؤية تخصه دون غيره باعتبار ما تدل عليه من الخط والامداد وغيرها ولا نظر الى كونه مفضولا بالنسبة لاكثر الاولياء والعلماء لان ذلك لا يمنع ان يحصل له من ذلك الجناب من نوع امداد وحظ ما لم يحصل لغيره ومن المعنى الرابع قريب ايضا لكن على القول بوقوعه وحينئذ ينتج ان حس هذه الاحتمالات الذي لا نزاع فيه هو الثالث تنبيه اخر من المقرر عند المحققين ان الياء حيز الاختصاص وما اشتق منه يجوز دخولها على المقصور والمقصور عليه فمتى هنا داخلة على الاول على كل من الثالث والرابع واما على الاولين فمخصص فيهما بمعنى اعطاني والماضي قد يستعمل مراد به الاستقبال ايضا تنبيه اخر ما تقرر من ان خص وما اخذ منه يفيد الحصر وانه يفيد في خصه بكذا قصره عليه قصر قلب تارة وافراد اخرى هو المشهور ايضا خلافا لمن فرق بين الاختصاص والحصر وفي القاموس خصه بالشيء خصا وخصوصا وخصوصية وقد يفتح وخصيصى وخصه وخصيه وخصه فضله وبالمد كذلك ثم قال والتخصيص ضد التعميم ولا يتوهم منه ان الاختصاص غير الحصر لانه لا يسمى فضله به الا ان حصره فيه ويؤيد قوله التخصيص ضد التعميم الصريح في ان التخصيص قصر العام على بعض افراده فتامل ذلك فانه نفيس **زالها** اي تحول قوله هنا تامة لانا قصة **عن كل من رآه** مؤمنا في حياته او بعد موته في يقظة الراي لان ذلك لا يقع الا لاكابر الاولياء او في النوم على صفته التي كان عليها صلى الله عليه وسلم كما مر

ان

ان ذلك يدل على المير وزوجته المخصوصة في الاخرة **الشفا** اي جميع انواعه لان الصحابة رضوان الله عليهم كلهم عدول كما يشهد لذلك الكتاب والسنة نحو اصحابي كالنجوم بايهم اقتديتم اهتديتم وما وقع لبعضهم مما يخالف ذلك تدارکه الله برحمته • فوفقه للتنصل من وصمته • وجباه بجعله من احبته • ببركة حلول نظر نبيه صلى الله عليه وسلم ولما ذكر ذلك الوجه الكريم وزوال الشقا عن كل من راآه اتبعه بذكر صفات وخصوصيات له صلى الله عليه وسلم ذا كوامع كلمانا سبه كما هو شان البلغا فقال **مسفر** ذلك الوجه حسنا فهو صفة ثانية لوجه اي مشرق نوره الذي يكاد ان يخطف الابصار **يلتفي** ذلك الوجه ايضا **الكتيبة** اي الجيش بالمثلثة او المثناة من تكتبت بنو فلان اذا اجتمعوا حال كونه **بسامًا** اي متبسمًا يفتر عن مثل سنا البرق او عن مثل حب الغمام **اذا اسيم** اي غير من سهم بفتح عينه او ضمها وجهه اذا اصهر وتغير **الوجوه للقا** للعدو ونبينا صلى الله عليه وسلم في الحالات التي فيها يترجح غيره ويضطرب ويتغير وجهه على غاية من الطمانينة والثبات والتبسم لعظيم ما اتاه الله سبحانه وتعالى من الشجاعة التي لم يصل غيره الى ادناها • وقد صح كما مر عن انس انه صلى الله عليه وسلم كان اشجع الناس وانه سمع صياحا بالمدينة ليلا فخرج صلى الله عليه وسلم الى ان بعد فلم ير شيا فلما رجع راى الناس راجعين فقال صلى الله عليه وسلم لن تراعوا اي روعا عن حقيقة ما رايناه من شيء • وصح انه صلى الله عليه وسلم صرع ركانة مرات ولم يصرع قط فقال له متعجبا منه ان شانك لعجيب وصرع اخر بلغ من شدته

قال في القاموس اقتر صحك ضحك

Copyright Cairo University