

المقادير لوانسب للترتيب عليه ايضا في قوله **والمعنى** ان لا يقضي الله  
مطلقا لاي الحرف وهو ظاهر ولا يصح انتقاله اجلا لانه تعالى على ان يعصيه  
او السابوق كقوله صلى الله عليه وسلم في بنت امر سلمة لولم تكن ربيتي في حجري  
ما حلت لي انما لانه اخي من الرضاة رواه الشيخان اي لا تخل لي خلا لانه  
لها وصفيين متساويين المصاهرة والرضاع لولا نفر ذلك منها حرزا والادوية  
كلوا نتقت اخوة الرضاع ما حلت للنسب لادون منه الرضاع **ليسكن**  
هو بها اي يقدمه الشريف **قبل** بالناس على الفهم **حر** مفعول ليسكن  
بالصرف هنا لا غير ليل يتعرف الوزن وفي غير هذا يجوز كل منهما بالاعتناء  
المعروفين **ماجت** اي تحركت واضطربت **به** اي القدم او اليد صلى الله  
عليه وسلم وفي نسخة **هذا الدنيا** اعلم ان الشارع رحمه الله تعالى تكلم على هذا  
النيب بما فيه عفا ونظرا لانه جعل مفعول اراه الثاني ماجت ولولم يسكن  
شرطا جوابه محذوف لانه الكلام عليه وقال في الدنيا هي بالجملة كآفة  
ارادها سرعة الحركة وقال في صلته ومن اوصافه صلى الله عليه وسلم انه  
لولم يسكن بالقدم المد للور حرا لما اراد التخت فيه ماجت به سرعة الحركة  
واستمر اضطرابه به صلى الله عليه وسلم كما انه لما صعدا حلا تحرك به فقال  
اسكن اخذ فذلك تسكين بالقول وهذا بالفعل فتبين علم يظهر من هذا  
الحل مع ما قبله من الاعراب معنى مطابق للنظم ويجعل سرعة الحركة فاعل  
ماجت في غاية الحفا مع عدم المناسبة لما قبله على انه في القاموس لم يذكر  
الدما بالجملة ولا الدامة بالجملة معنى مناسباً لسرعة الحركة ولا اعتبارا  
لها اجلا وانما ذكره لانه ما قد يناسب سرعة الحركة وهو الرعب وعبارة  
في دامة بالجملة كنعنة حفره وكدمته وطرده وغراه والاذ امر الرعب

حسنت بقية

وما

وما سمعت له ذاكه كلمة انتمى وانما ذكر الدما في الجملة فقال دالم الحايظ  
لمع دعه **وقد** امر لما التي غره والحل الناقه تجلها ونداء من الامر  
كتفا على تراكم عليه ونزاحم والدما البحر تم قال وجيش مد امر كمنه  
يركب كل شئ انتمى **والذي** يتجده في جملة ان ماجت جواب لول وان الدنيا  
بالمهلة وانها البحر وان فيها الاستعارة المشبهة لانه شبه الجبل بالبحر  
لانه لما تحرك به صلى الله عليه وسلم شبه تحركه جيليد تحرك البحر بالبحر  
وان ماجت استعارة مرشحة لانها تناسب المشبهة به وهو البحر لا يستعمل  
ماج الا في الماء كما بصرح به كلام القاموس وجيد فالمعنى واعلم انه لولم  
يسكن تقدمه حرا قبل اي عندا بتلك تحركه به بقوله له انبت حرا بالبحر  
ما مرفي شرح قوله فانزوية للقلاة فيها حرا ما اج اي استمر اضطرابه وتحركه  
الي اخر الدهر لما تراه من الطرب والسرور برقيه صلى الله عليه وسلم  
وكان القياس يحتمل يسكن تقدمه الشريف قبل حرا ما اج لكن لما احتاج الي  
تشبيهه الجبل بالبحر فيما ذكر عدل عن ذلك الي ماجت الدما لافادة  
ما في تشبيهه الجبل بالبحر من البلاغة المشبهة على الاستعارة من المذكورين  
فان قلت **الذي** مرفي حرا انه انما قال له انبت او نحوه ولم يصرفه  
تقدمه وانما الذي صر به تقدمه اخذ وتبين من ابر المناظر قوله لولم  
يسكن بها قبل حرا قلت **كانه** نظرا في بعض الطرق في سند الحارث  
ابن اسامة اذ فيها اخذ او حرا **انك** وضع في رواية حرا وفي رواية اخذ  
فاقتضى ذلك ان الضرب بالقدم الكريمة في حرا كما انه في اخذ ولكن ان  
تحل النظم على ان المراد لولم يسكن حرا قبل اي قبل طلوعه عليه صوابه  
تقدمه اي مشييه عليه واقامته فيه للتعب قبل النبوة لاستمر توجهه