

يوماً وقد سأل أصحابه كيف تقولون إذا اردتم ان تلتفظوا بالكاف اليق في ذلك والباء التي في ضرب فقول بأ كافي فقال انما جئتم بالاسم ولم تلتفظوا بالحرف وقال اقول كة بة فحروف القرآن من الاول وحروف التمجيد من المراد من الثاني واول ثلثيها حروفها **وفا الحرف الصحيح** من فوا حروفها من كتاب الله فله حسنة والحسنة بصير اسما لها لا قول الحرف بل الف حرف ولا حروف وميم حرف فتمسية كل حرفا **واما الة** و**امما** حجاز باعتبار مدلوله وحينئذ **في** اي حروف القرآن وان غزرت معانيها وكثرت احكامها لا يستعملها ذلك وان كانت قليلة جدا بالنسبة لانها مثلا يقرها نوع قرب حروف اسما الاعداد والاهتسان ما بينهما اذ ما ياتي له امسك معلوم يعنى فيه عن قلب وهذه مستمرة التحوّل لزيادة على حيز الاعصار ونحو الى الامكان في هذه الدار بل وفي دار القرار كما يدل عليه الحديث الصحيح انه يقال للقاري في الجنة اوراق ورتيل كما كانت ترتيل في الدنيا واتي ذلك قريبا لزيادة وذلك المثل هو اما انها حروف اسما الاعداد فانها مع كونه الفاظا محصورة لا يفتى الوهم الي المعدودها واما انها **كلمت** الذي بليقته الزارع **والنوى** الذي بليقته العازن بالارض فينبأ عن الاول من السنا بل والحوب ما يكاد ان لا يفتى ولا يتناهي ومن الثاني من المتمر ما هو كذلك وفي هذه الحالة **اعب** فاعله باق فيقول الشارح ان فيه تغييرا للحب والنوى وان فاعله سنا بل سمو منه اذ كيف يتصور في جعل ان له فاعلين صهرا وظاهرا في غاية واحدة **الزراع** والفارس كما يدل عليه ذكوا النوى فهو اختلفا كسر ميل لقبكم الحمر اي والبرد وفيه ايضا اللق والنشر المرئف لعود الزارع للحب والفارس

للنوى

للنوى وعود السنا بل للاول والركا لها منها اي تلك الزرع والاشجار **سنا بل** **وزكا** اي مؤيوت حصر بحيث لو اجتمع اصل الارض على استعصا عددها لما اطافوا فقد علمت ان المشايخ هنا كما حصل منه ما لا يتناهي فكذلك معروف القرآن هي متناهيمة وتصل منها من العلوم والمعارف فالابتناهي وهذا المثل المراد به التقريب لا غير كما عرف تماما ولا فتننا بها من الامرين الا ترى ان عدم تنهاهي تلك الحبوب والثمار اعم هو فمادة قليلة ثم نفى عن قريب **واما** تلك الحروف فان معانيها لا تتناهي في الدنيا ولا في الآخرة ففي الحديث الصحيح انه يقال للقاري في الجنة اوراق ورتيل كما كانت ترتيل في الدنيا وبه يعلم انه يقرا ويتلذذ بالقراءة ومن لازم ذلك تلذذه بمعانيها وما يفتح الله به على القوام من انواع المعارف اللاتي يتلك الدار وتلك الذوات التي فيها الناهل وذلك امر لا يتناهي بل هو من عجيب شأن الكفار اعلم مع هذه المعجزات والايات البينات كلما استمر وعلم ما هم عليه من عناية الاعراض والانتكار **فاطوا فيه التردد والريب** اي شك عطف مرادف **مقاوا** ما حكاه عنهم وكتاب العزير فهو تلج مرة انه **سحراي** مؤيود لا حقيقته واصل البحر لغة طما لطف ما حكاه ورق **وقالوا** مرة اخرى انه **افترا** اي كذب ومرة اساطير الاولين الي غير ذلك من اغترابهم واقتراحهم ومباهمهم وتلبسهم وصلوا فيما قالوا بل هو والله المتفضل بآثاره قران مجيد في لوح محفوظ لا ياتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه تنزيلا من حكيم حميد وكذا ذلك بناوي عليهم بالبور والعدا وانهم لا عقل لهم ولا راي ولا استعداد ولكن بس ذلك بكنه على من عدم التوفيق ولم يبصر سوا الطريق فلما هو مقرر في العقول السليمة من الحكم البدعية