وخيل كدي كانت قليلة ويصح بقا النظم على اعرابه الاول وهو ان الحجون فاعل
وان اكدي مبني للفاعل وان المراد انه صلى الله عليه وسلم نصر عليهم نصرا باهرا
حتى ان بقاءهم ساعدته عليهم والتقدير ان الحجون والكدي منعاهم عن
ان يمدوا اعينهم اليه صلى الله عليه وسلم او الى احد من عسكره وفي هذا وما قبله
من المبالغة ما لا يخفى عظيم وقعه عند الفصحا وبين الحجون وكدا جناس معنوي
وَرَهْطٌ اي اهلكت تلك الجبل والجبالة اوجُمًا من الناس بها اي بمكة
قاتلت كما مر في الرواية المصرحة بذلك المحمولة عليها الرواية المطلقة
وكذا جماعة لم يقاتلوا لكن كانوا ايدا لغوث في ايذائه صلى الله عليه وسلم
واظهار هجوه فامر بقتلهم وان كانوا معلقين باستار الكعبة وعدتهم ستة
رجال واربع نسوة وَاهلكت بيوتا كان اهل مكة يَرْضَوْنَ الى أهلها
مَلّ اي سئم منها الاكفا وهو في الشعر المخالفة بين صحا او آخره كان
يكون بعضها مياما والآخر با وهنا الكفا تلك الوجوه على الناس لعطا تحميها او
تجبرها والاقوا اصله من قولهم منزل قوي لا انيس به واقوت الدار
وقوت اي خلت ثم استعمل في الشعر مرادا به ان تختلف حركات اعراب الروي
وما قررت به كلامه هنا وفيما قبله في قصدت فيهم القنا الخ يعلم ان الناظم
استعار القوافي للنفوس المتتابع ورشح بذكر الابطا ولمح بذكر البيوت ترشيحا
لبيوت الشعر المرشح لها وبدأ كوما اختص لها من الاقوا والاكفا الى الاستعارة
الاولى وضمنها تورية ولف ونشر مشوش لانه رجع الاقوا للبيوت باعتبار لمح
ببيوت الشعر والاكفا للوجوه لان الراس اذا قطع انكفأت الوجوه وتحولت
واستعمل الاقوا في الخلو من حيث بيت السكن وفي تغيير القافية من حيث
بيت الشعر وكذلك الاكفا من حيث تغيير حركة الروي فبسبب ما حصل الاهل

فكذ

مكة من الخوف الذي ظنوا انه مهلك لهم عن آخرهم دعوا محمدا صلى الله عليه وسلم
أَحْلَمَ الْبَرِيَّةِ بالهمز في الاصل اي الخلق اي طلبوا منه يوم الفتح ان يعفو
عنهم وان لا يعاقبهم بما مضى منهم مما كانوا اوصلوه اليه من الايذا الذي لا يتحمله
غيره صلى الله عليه وسلم فاجابهم الى العفو قايلا لهم لا تثريب عليكم اليوم كما ياتي
وَالعفو عمن سأله جوابُ الحليم من حلم بالكسر اذا ترك الاستفزاز وحق الاعضا
ارخاء المجبون من الحيا وفي ذكر الحلم والعفو والاعضا مراعاة النظير ناشدوه
بدل من دعوا القربى اي حلفوه على ان يصل قرابتهم ويعفو عنهم او بالقربى
على حذف الجار اي حلفوه بالقربى التي بينهم وبينه ان يعفو عنهم التي وصلت
اليه مِنْ سائر بطون قريش وهم ولد النضر بن كنانة احد اجداده صلى الله
عليه وسلم حال كون تلك القربى طَحْنَتْهَا التِّرَاتُ بفوقيتين جمع تِرَةٍ
وهي مصدر وُتِرَ اي قتل له قتيل ولم يدرك دمه وَالشَّحْنَاءُ اي البغض
والتحاسد الذي كان بينهم فبسبب تلك المناشدة عَفَى صلى الله عليه وسلم
عفو قادرٍ لانه صلى الله عليه وسلم كان قبل عليه اباءهم عن اخرهم لَمْ
يُنْقِصْهُ اي لم يكدر ذلك العفو عليهم بسبب ما مضى منهم صفة اغرا
تقدمت عليه فصارت حالا إِغْرَاءً من اغريت الكلب بالصيد اذا حملته على
اصطياده وهو فاعل ينقص اي لم يكدر عفوه عنهم إغراءُ سفهائهم وجهلائهم
فيما مضى حال كونه منهم حتى بالغوا في ايذائه بما لا يتحمله مخلوق كما تحمله
صلى الله عليه وسلم وخلاصة ما اشار اليه الناظم انه صلى الله عليه وسلم
لما كان الغد من يوم الفتح قام خطيبا في الناس فحمد الله واثنى عليه ومجده
بما هو اهله ثم قال ايها الناس ان الله حرم مكة يوم خلق السموات والارض
وهي حرام بحرمة الله الى يوم القيامة لا يحل لامرئ يومن بالله واليوم الآخر

وله تورد من قتل له قتيل
ولم يدرك بدمه كذا في القاموس

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)