

زرت عليهما اي البقاع **طرفيها** عابد لقوله **ملاة** بضم اوله وهو ثوب
 عرض او ثوبان ملفوفان كذا قيل وعبارة شري لتبديل الملة بالملاة بالفتح
 والمد وهي كما في القاموس كل ثوب بضم بعضه الى بعض بحيث يلطخه بصبغ واحد
 وفي النهاية هي الازار وفي الصحاح هي المحفة ولا تنافي لصددها على الترتيب
 الاول بكل من هذين التثنية وهذا يعلم ان الثوبين الملفوفين لانهن لاملاة واحدة
حمرًا شبه تلك الانوار والاصوات التي تشتت تلك البقاع وعمتها من سائر
 جهاتها بخمسة حمل شدت عليا فيها ازرارها في عراها من سائر جهاتها **وكان**
الارجاء اي نواحي المدينة العرا **تنشر** اي تدبج **نشر** اي ربح **الملك**
فيها اي تلك الارضا **الجوب** وهي الرخ التي تقابل الشمال **والجوبيا** بكسر
 الجيم حكيميا وهي كما في القاموس السال او بردها او الرخ بين الجنوب والصحرا
 وهي التي تبتد السحاب وهي المرادة هنا **فاذا شمت** بكسر الشين المعجمة اي
 نظرت الى سحاب البرق ابن مطرف في تلك البقاع **او شمتت** في القاموس
 شمتته بالكسر شمة بالفتح وشمتة اشمت بالضم **رباها** جمع ربوة بتثنية
 الراو وهي ما ارتفع من الارض **لاخ** اي ظهر وصور **راجع** لشمتت **عنها** اي تلك
البقاع **برق** راجع للقول **وفاج** راجع لشمتت فقيه لف ونشر مرتب
 كبا بوزن كسا عودا البخور واضرب منه اي ربحه من كسا بالشد بد ثوبه
 اي تحركه وبين **لاخ** **وفاج** جناس مضارع **اي نور** اي نور **يا نور** اي نور
 بفتح اوله زهر فضير وبينهما الجناس المحرف وصه حديثا اللهم كما حقت
 خلقي فحسب خلقي **شمتت** ها اي رايناها بما بها رانا **ويضا** ثونا **بؤمر**
 طرف لشمتت **انك لنا القباب** التي هناك **تسا** محل مشهور بدينة
 وبين المدينة ثلاثة اميال **فردمعي** اي كبروا همل **عنها** اي من اجل
 كاسترتة

ما شهدته حسرة عليا مضي لي من فراغها او فرحا بوصولي اليه او خوفا من التبعير
 لعدم رعاية الادب في تلك الحضرة الجليلة **وقر** اي ذهب **احطاري** لا سيما
 بعد ان وصلت الى هذا الرتبة **واخت** رجلي **بقبا** وبين فر وقرا الحاس المحقق
فردمعي **سبيل** علمه **وصبري** **جفا** بضم الجيم اي زلزالا **فكنا** ان السيل يذهب
 بذلك الزبد في اشرح وقت **فكذلك** **دموعي** تذهب بصبري بلا يق عذري
 منه شي وهذا من جناس لتدبيل كقولها **لاي** **كرا** **اذ** **هل** **صباح** **وقد** **لف**
 ونشر **موتب** **فبسبب** ما ذكر ان ما شوهد بوجبة كثرة الدمع **وقنا** الصبر
نزي اي ايها المخاطب **الركب** **حطاي** **اي** جادين في السير **حائنين**
 لذواتهم يستخرجوا منها أقصى ما يمكنها من الاشراج **من اجل** **الشوق** **الي**
طينة فكيف مشرقها عليه اعضل القلادة والسلام **لمر** **فوضا** اي اصوات
 عالية بالصلوة والسلام عليه صلى الله عليه وسلم وعبارة القاموس **الوقوف**
 مفضوزة الجلبة واصوات الناس لعدة في المهوراة التثنية وهذا يعلم ردة
 ما قال الشارح **فكان** عطف على **نزي** **الرواق** **ما شمتت** **للناس** **اي** شدة
 السفر وشفتته **منهم** **خلفا** **ولا** **المصتر** **ما** **كيد** **لما** **قلده** **وكيف** **تمت**
 في من ذلك **وكل** **نفس** **منهم** **يتكرر** **مما** **ايتم** **الاي** **تضرع** **الي** **الله** **تعالى**
 في ان يقبل عثا رهاه **ويقبل** **انارها** **واسئول** **اي** **نوسل** **الي** **الله** **تعالى** **لنج**
 خلقه اليه **ودعا** **اطناب** **ورغبة** **فيما** **عند** **الله** **تعالى** **من** **خير** **الاثواب**
واستغنا **اي** **طلب** **لما** **عند** **الله** **تعالى** **وزفير** **اي** **تواتر** **النفس** **وصعود**
 لشد ما يصترى القلب من خشية المولاة لما فرط منه وتغير الشارح
 نارة باعتراف النفس للشدة ونارة بحسبه فيه **فصور** **عن** **ذكر** **نصا** **عليه**
 الذي لا يذم منه في حده **تظن** **ايها** **المخاطب** **منه** **اي** **من** **اجل** **كثرة** **ذلك**