

مال
عبد الرحمن بن عوف

ولما هاة ولاهجة جمع ذلك الخطام الغابي ولذلك جاء ان عبد الرحمن بن عوف
اعتقوا لا يرون لفرقة وتفرد هو عثمان في عروة بن موك بما يميز العضل وكان
للزبير الف عبد تودى اية الحراج وما مات الا وعليه قدر كثير جدا من الذين
وكون المختلف عن ابن عوف ربع ثمنه ثمانون الف دينار لابن ابي ما قرنته
انما كان حيا والله تعالى لان الحاران لله ليس معناه مائة يخرج جميع ما في يده دفعة
واحدة بل ببقية ويخرج منه ما هو المطلوب منه في كل مال او من واما اخرج
صلى الله عليه وسلم بجميع ما كان يدخل في يده دفعة فهو اما لاحتياجه بذلك
لسد ضرورات اصحابه واولان حاله في الامور الحارفة للعادة لا يشترط غيره على
التابعي به فيها ولا يكتف بذلك **وتختلف** ابن عوف عن الفقهاء في دخول الجنة
الوارث ما لا يكونه ينف ليشفع او ليسأل سؤل تكريم عما انعم به عليه او جعل
لحاطر الفقير بذلك وكذا ذلك غير خارج في فضله رضوانه عنه **فقرا** اي
عالمهم بل حكم لان ذوى العقب منهم كانوا اخرنا ثا لله تعالى كما قرنته دون
من الاغنيا الاما عينا الصورة واما عينا الحقيقة فم على عايد من الاقرار
الي الله تعالى بوجاهتهم وطواهم لا يشهدون لقومهم ما لا ولا حتى وانما
بعدون انفسهم خربة لا عور واما تقرر في معق غناهم وفقهم يعلم ان الحق
الشاكرا افضل من الفقير الصابور وهي مسئلة كثير الاختلاف فيها والحق منه
ما فرته كما علمت ان العقب هو الذي يختم به امره صلى الله عليه وسلم وهو صلى الله عليه
وسلم كان وائم التزقي في الكالات فلولا ان العقب مع الشكر افضل من الفقير مع الصبر لما
ختم له به صلى الله عليه وسلم قبل قيل وحال الخلاف في الفقير الصبر كما تقرر **واما**
الفقر من الرضى هو افضل قطعا انتهى وفيه نظر واضع لانه صلى الله عليه وسلم
كان في ابتداء امره مع فقره على غاية من الرضى لم يصل اليها غيره ومع ذلك لم يختم له

تفسير العقب الشاكر على الفقير
الصالح

الحق

الا باليق مع الشكر كما تقرر وبفض صفة هذا القول فغالب فقهاء الصحابة يفضلون
اغنياهم لانهما را ضون بفقرهم قطعا ومن الاغنيا والفقير القضاة وكذا بين
ائمة وامر ومن الرخص والاغلا الاثبات **فم علماء ائمة** لانهم وروايت عن
على الله عليه وسلم ما تميزوا به على جميع من جاء بعدهم وفي الحديث صلوا على ابيكم
ياهم اقتديتم اهتديتم **وهل** بالنسبة لا كثرهم ولا عقدها ان يحول الحن
البصري رحمه الله تعالى كان يفتي الصحابة في رضىه وقد قال صلى الله عليه وسلم
في الحديث المنفق عليه في خطبة الوداع رب سلغ اي بيع الام او عي من سامع
امرا اي كثير من منهم تولوا الامارة في زمن رسول الله صلى الله عليه وسلم
ثم في زمن الخلفاء الراشدين فقاموا بحقوقها وتروا وعدوا ومن لم يمارى
بعض المهتورين سعد بن اب وقاص وفي الله تعالى عنه لما كان اميرا على الكوفة
بعدم العدل فيهم دعا عليه بدعوات استجبت فيه عاجلا حتى صار عبرة للناس
ومنها ان الله تعالى يطيل عمره ويصرفه للفن فكان وهدي حاجيه قد
سقط على عينيه من الكبر يتعرض للجوارى في الاسواق ويقول شيخ سورا
دعوة العبد الصالح سعد بن ابى الله تعالى عنه وما يدل على انهم اغنيا تراهم
اغنياهم **زهد واخي الدنيا** بضم الدال وحكي ان قتيبة كسرها فقل من
الدنيا الى القرب يستبها الاخرى وقيل لدنوها من الزوال وبها على وجه
الارض وقيل كل المخلوقات من الجواهر والاعراض وتطلق على كل من ذلك
مخازنها فان المراد بها هذا الاموال وتوابعها من نحو الجاه والكبر والغير
والهبل والمظلمة مقصورا لا تنوي حيث لا لام فيها وحكي نبيها
واستشكل ابن مالك استعمالها منكرة كما في الحديث **واجاد** بالفاء
اخلفت عن الرصيفة واجريت محوى باليركون وصفاف كرجي لشم الصفا

قول ولما هاة ولاهجة جمع ذلك الخطام الغابي
عقبها لفظ الونا
المذكور في النظر والحق
ما قيد لانه الواجح الالام
جمع الرضا عن الكبر
والصبر في
احمد بن محمد بن عوف