

احل التوبة والالتفات في كل حال الا انها مستوية بغرض النفس بخلاف الحال الصفة لوجه الله
تعالى قال تعالى وانما امرؤ الا يبغض الله واملخص له الدين لكن اني يبغضني هذا
الترجي والمحال اني منبليس عما قد ينال فيها اذ في القلب نفاق من حيث
العمل باعتبار انه قد ينطق خلاف ما يظهر لامن حيث الاعتقاد لان ذلك
لا يبصر الا من آمن بلسانه فقط وفي اللسان والاركان رياء انما ينظر
الى الخلق باعتبار ان ما يقدر منها قد يكون فيه شوب نظر الى طلب الرضا او
تيا من مخلوق ومع ذلك لا اترك التوبة ورجا جنونا ولا اجل ذلك قالت
واعلم رحمها الله تعالى استغفارا وان كان يوجب الاستغفار لا يوجب
ترك الاستغفار ومنى للاستغفار العجبي يستقيم قلبي بان لا
يتقي فيه نظرا لما يحجب عن الله تعالى من اهل احوال او جاه او غير ذلك بل
الى الله تعالى وحده والحال اني وصلت الى حالة تدل على غلظ القلب وسدته
وعلم قوله للمخرج مما جعل عليه من الغلظة والهم وتلك الحالة هي انه حصل
البحسب عوجا في حال كبرتي اي كبريتي ووهن عظمي من كبر يسر
البها اي اسن وانحنا لقامت وهي من عطفها لرد ليل والاحصر لان الاحصر
عم الاعضائها والاختنا يختص بالقائمة الا هو تقوس الظاهر وبعد جسد
الاستقامة بخلاف ايام السباب فان العود رطب والقلب ليس يادني
وعظ يوتر فيه واقل را جرد عنه عما هو منبليس به فيبادر الى التوبة
سريعا واما اخرت التوبة الى هذا الزمن لاني كنت في نومنة السباب
التي تكثر فيه الغفلات وتناول على اهله الهفوات فاستخدمت عظمي
حتى صرفت كالتائب المستغفر الذي لا يفتق من لوجه الاحمر كقوي
فما استيقظت من تلك الغلظة في حال من الاحوال الا في الحال ان

اي طعن في السن

لتي تخطأ اي اخلط سوادها ببياضها وان تغز في السن الشباب اولاً انه
محل قول التوبة والانتجار باذق واعظ وهذا انه محل الغفلات والهفوات
لا تنافي بينهما لانه وان كان محل الهفوة والزلة لكن صاحبه يتدبر سريعا
الى الاينة ويرجع عنها حالما ان العود الرطب يستقيم اعوجاجه يادني عمل
تخليق من الشجوخة فانه زسول المساك عن عفو وزلة لكن صاحبه المرتك
للقاصح الى ان شاب بعصر عليه الرجوع والتوبة فوالان عوده قسي وصلب
فلا يتقوم اعوجاجه الا بعد الياس ويشد ذلك الحديث ان قيل لك ان
جلا تحول عن ما كانه فصدق وان قيل لك ان انسانا تحول عن طبعه فلا
تصدق وجسد بلغت هذا السن الذي تصرف فيه التوبة كما تقرر في
اي طليت اقنبي اي اتبع اثر القوم السابقين الى الورثة العلية
والفانين بليل المارب السنية فطالت على مسافة بيني وبينهم بقدر
الدرجات التي تاروا لها واقفا لاعاطم واخلاصهم لائم استغفروا فيها
او فاتهم وانظمو الى الله تعالى عن كل غفلة وتبعة فبسبب طول المسافة
التي بيني وبينهم وراي خبر مقدم السابرين اي السابرين ليلامن السرى
هو السير ليلام عدل اليه عن ورايم الذي هو القياس ليليدانهم احوالهم
بالعيارات وامتاروا فيه بلزيد المناجات وهو اي ذلك الوراء اما بي
جمله معتزلة للفرح بما علم من قوله اتقني لانه مع طول المسافة بينه
وبينهم وتعد انبا عظم صار بينه وبينهم موانع ايضا سبيل يستدل
اي طوق وعرة اي يعسر سلوكها لان اولئك القوم كلفوا نفوسهم من
الاعمال والتحاق بكل اعم الا حلال ما اوجب لغزيم عدم الحرق
هم لعدم قلدتهم على القيام بما ختم به اولئك وارض عسرا يقع اوله اي قضا