واسعة **حمد** اوليك القوم **المدلجون** اي السايرون من اول الليل واكثره والقياس حمد وايضا الى الاظهار ليتبين على اتم على فرقتين منهم من يحيي بعض الليل ومنهم من يحيي كله او اكثره وان هذا القسم الثاني افضل واكمل لانهم رأوا ما يتجدد به حمدهم مما لم يروه من قبلهم **غب** اي عاقبة **سراهم** من الفوز برضى الله تعالى وقربه والاطلاع على حقايق مصرفة وا التمتع بشهوده وهذا مقتبس من قولهم عند الصباح نحمد القوم السرى **وكفى من تخلف** عنهم في سيرهم وهذا راجع فوري السايرين ففيه لف ونشر مرتب **الإبطآ** اي التاني في السير المفوت لادراك منازلهم وفي ذكره هذا ايما الى غاية التعسر والتاكيد بذكره عالهم التي حمدوا عقباها وفائته لعجزه عن ادراكها لما هو عليه مما لا يوصله الى ذلك الغرض لبعده عن تلك اللطايف • وتقاعده عن بلوغ المعارف • كيف وما هم عليه من الجد في السير الى الله تعالى **رحلة** عطيمة عن مواطن الشهوات • ومواطن الشبهات • وقبايح الارادات • وقوالبها البطالات • ورحلتهم هذه عز علي ان اقتفيهم فيها الى **ثم يزل يغتالني** اي يكذب علي او يضعف الى **الصيف اذا ما** اتاه **نويتها** **والشتآ** كذلك اذا جآ الشتا اتوي الى الصيف لان الشتا يكثر فيه البرد والثلوج والامطار فيعسر السير فيها • واذا جآ الصيف اقول اصير الى الشتا لان الاعمال تتيسر فيه اكثر • ومن ثم قال صلى الله عليه وسلم الشتا ربيع المؤمن طال ليله فقامه • وقصر نهاره فصامه • وفي سند من ضعفه جماعة • ووثقه اخرون والارجح توثيقه في هذا السند بخصوصه • ومن ثم صححه ابن خزيمة ويشهد له احاديث منها

ترجمها

ترجمها بالشتا فيه تنزل الرحمة اما ليله فطويل للقايم واما نهاره فقصير للقايم وحديث لم ينزل قط عذاب من السما على قوم الا عند انصلاح الشتا وهما اوجب ابطائي عن تلك الرحلة انه **يتقي حرّ وجهي** وهذا يبدو من الوجه **الحرّ والبردّ** باتقايه عنها خوفا من مشقتها وهما كابتان عن مشقة العبادة في الشتا والصيف كما ان في البيت الذي قبله كذلك **و** الحال انه **مدعرّا** اي صعب علي **من لظى** اي جهنم متعلق بقوله **الاتقآ** لاتي متلبسا عايقول بي اليها الا ان يتغمدني الله برحمته ولاجل هذا **منفت ذرعا** بالمعجمة **من** اجل **ما** موصولة او مصدرية **جليت** اي ضعفت طاقتي عن ان تتحمل وزره ولم احد من يخلصني من ثقله واصل الذرع الخلق **فيومي قطريرا** اي شديد وهذا كذلك عز والرحلة والصيف والشتا وضعف ذرعا فيه اقتباس من الايات المذكورة فهاذلك ونلمح الى ما فيها من القصص **وليلتي ذرعآ** بالمهملة اي مظلمة كناية عن شدة ما يلقى فيها والليلة الذرعا التي يطلع فجرها عند الفجر ومراده ان ذلك الضيق الملازم له نهارا وليلا لا ينفك في واحد منها **تنبيه** وقع للشارح انه قال الليلة الذرعا بالمهملة ليست من الليالي البيض بل هي احدى الثلاث التي تلي الليالي البيض وليس بصحيح وعبارة القاموس وليلة ذرعا بطلع فجرها عند الصبح وليالي ذرع بالضم وكصرد للثلاث التي البيض لاسوداد اوايلها وابيضاض سايرها انتهت ففيه التصريح بان الذرعا ليست من احدى تلك الثلاث لها وهي جمع معنى غير المفرد ونوهم الشارح ان الجمع اذا كان معناه ذلك لزم انه معنى المفرد وهو اغا يتم ان كانت ذرعا مفرد ذلك الجمع وعبارة القاموس صريحة في خلاف

قوله يتقي اي تخاف حر وجهي حر الصيف وبرد الشتا اه

Copyright King Saud University