

وصنع في عمل حجر حمي يشبه لوز الزكيا خذ كما يركب
 الله تعالى جزءا من هذا الزكيا مرفوقا وجزءا من زركية
 اصغر مرفوقا وجزءا من قيرك من قنار وطيبه وادوية طافا من اللب
 وكافا من الزركية ثم اسبك حتى يتعطف ثم ارج منه عشرين دراهم
 من قشيرة مسبوقة واسبك حتى يله كلوز الزكيا الا يبرهن
 حجر الجمل العمل واجلا واخره وتعمل منه ما شئت ان تسمى
بصل يصنع **عمل القلقير** يس تارة القلقير يس خرمه
 ما اردت ان يتخلد وتصيبه وتغفر عليه التزاج والزرنيخ والزرنيخ
 مع الصلور واجعله في زجاجته واربعه وانك تحرقه فلقها يسا
 رديعا **بصل** في عمل حجر ابا قوت وصيغ
 في هذا الخي مع نيا منه الاحم ومنه لوز صبر ولا زرق ولا حتى
 ولا بيوت وكرا وحرم من قسوة كالنوع ستمت من ارامه
 صنعته بصنع جوتا ويا خرم من الصلور ارامه وتزيبه والزرنيخ
 لوز يانقوا لسمى بالخالها تلغى منه وزا ووفيت كما رطل
 يزر به واولم يوجر لعل العفرا لسمى بالخالها بركة تنقار
 باذا اب صنعته منه مثلا ما تير ما انه الشطال لذي فون
 ويقبل الصبغ فاذا اردت ان تصبغ حجر لوز عليه من الصبغ
 الشطال في حتى يبرض لونه والكل يقبل الصبغ لما يجره
 بالزجاج والجبلي لسمى بالذ بصيغ ومنه ما يصنع من الزجاج
 ويصنع صناعه ويبلغ في تصبينه حتى يباع كما سوس
 ابا قوت وصنع ما ذى ناه والرس العمل **صنع اشنار**

دعوه

وهو دم الخنة اذا سقو بطا ماله لشع جاء منه لوز جبلي
 يكتب بميلية جيبا غايه **صنع الكتاب** عا الحبر والواجب
والبلبل والواجب خرمه لثقله وخرج ما يبا وجعها
 واختار من الغبار ما لا اجب لثقله فيها واسقو منه ما اجبتنا
 بما عزبا سقانا عا واكتب به في الزجاج ما شئت وصوره
 كالزجاج والبلبل والصلوة عليه اورا الزكيا طافه بسط
 والزرنيخ **عمل صابون** يوجر جزءا من ارامه شيتا واجوده
 البعوم وجزء من جيبتي معجبة وبعينه في وسط ارامه البعول
 ابيرو وشق ابيجي بالهاء في ذلك الموضوع وتغطيه بلامه الزركية
 داربه ومنه تشقق ارامه وتخرج منه بخار سرد نازل الشق
 فاذا حملنا الزركية فردا باليه وسقاه لوز ارامه بخر مسسج
 وتخلطه حتى يتقلد الجيب والرامه فاذا تخلطت رشه بالماله
 يحميها بكتلاد فده في الشغافه ثم خرسق من جيبتي مسقونه
 انفاع ويكون الزكيا ضيقا فرما ترخيل يبد المسلة وتغفر
 في الصبغ الغبار وور والزرنيخ وور والزرنيخ بحسب ما تير
 كوز الصابون وتجعل عليه شيئا من الماء الرمانه والجبلي الخلوه
 وذكه دكار ميفاتم فجل شيئا وذكه ايضا حتى يتقلد الشغافه
 ويبقى منه قور تصبغ شي تصبغ عليه لهما قور ما يبق وتترشه
 بيوش بافاذا ابر يقش سر الصبغ بعود وخرم ما على ارد من
 ما ارض تترشه يقش وما دام في الماء وحرارة تترد عليه ماء
 وانتر وتترشه يقش حتى لا يبق في الماء انفا حرارة ويرعله

صنع الكتاب عا الحبر والواجب
 والبلبل والواجب خرمه لثقله
 واختار من الغبار ما لا اجب لثقله
 فيها واسقو منه ما اجبتنا
 بما عزبا سقانا عا واكتب به
 في الزجاج ما شئت وصوره
 كالزجاج والبلبل والصلوة
 عليه اورا الزكيا طافه بسط
 والزرنيخ
 عمل صابون يوجر جزءا من ارامه
 شيتا واجوده البعوم وجزء من
 جيبتي معجبة وبعينه في وسط
 ارامه البعول ابيرو وشق ابيجي
 بالهاء في ذلك الموضوع وتغطيه
 بلامه الزركية داربه ومنه
 تشقق ارامه وتخرج منه بخار
 سرد نازل الشق فاذا حملنا
 الزركية فردا باليه وسقاه لوز
 ارامه بخر مسسج وتخلطه حتى
 يتقلد الجيب والرامه فاذا
 تخلطت رشه بالماله يحميها
 بكتلاد فده في الشغافه ثم
 خرسق من جيبتي مسقونه
 انفاع ويكون الزكيا ضيقا
 فرما ترخيل يبد المسلة وتغفر
 في الصبغ الغبار وور والزرنيخ
 وور والزرنيخ بحسب ما تير
 كوز الصابون وتجعل عليه شيئا
 من الماء الرمانه والجبلي
 الخلوه وذكه دكار ميفاتم
 فجل شيئا وذكه ايضا حتى
 يتقلد الشغافه ويبقى منه قور
 تصبغ شي تصبغ عليه لهما
 قور ما يبق وتترشه بيوش
 بافاذا ابر يقش سر الصبغ
 بعود وخرم ما على ارد من
 ما ارض تترشه يقش وما
 دام في الماء وحرارة تترد
 عليه ماء وانتر وتترشه
 يقش حتى لا يبق في الماء
 انفا حرارة ويرعله