

والثابت والساق المعنى فيه ما فرق لطيف كل ما يدل بطريق معاد اكل او غير معاد و
 السبل من الطريق ما هو معاد السلوك والطراط من السبل ما لا يتوافق مع الاعوجاج بل
 يكون على جهة الضد في حاشي الخشنة وفائدة وصف المستقيم بالطراط بلوغه على ما في صفة
 وهو مستقيم ما لا يميل الى جهة من الجهات الأربع واصل الاستقامة في قيام السجود
 لا يكون محنيا ولا منفسا ولا مائلا الى يمين او يسار مراعاة الذين اتفق عليهم بدو الطراط
 المستقيم وفائدة التوكيد في الفصل بعد الاجزا والاطلاق للاحكام ليستظهر على تمام شدت
 الكلام في الدين لما كان والاصل ان مثل عوج ثم ادخلت الالف في الهمزة فالتشديد
 من اجل ذلك وان تعام نفع العالين من دونه ما من عظيم حاشيا على العوجين والسعة وما كان الكفار من
 جمل الذين اعلم الله عليهم على ما صرح به في قوله تعالى يا بني اسرائيل اذكروا نعمتي التي انعمت عليكم
 خستمهم فلو انهم لم يرضوا بغير الله في الدنيا والارض ليرى بالبلادة والسموات انهم اذا عجز
 الله هم على عبيد ذنوبه ويجوز في حق الكافر من النبي صلى الله عليه وسلم وحده الكفا
 واخره وفي حقيقته البقرة ومع ذلك ولا يشبه في جميع الكفار الله لا يجلد كافر
 من الكفار لا يوعى من العذاب الا وهو قادر على ان يعذب باشد من قوله ذلك فقد تخفف منه
 عليه غير صفة مستقرة اي جسي ابي العفة والسلافة منها وما روت العفة بغيره بل الموصوف
 منزلة الكفر اذ لم يصفه بصعود او رعا الى درجة العفة لفرق الله بها بالاضافة الى ما لا يصدق
 واحدا علم ان غيرهما لانه مواضع احدها ان يقع موقعه الكون فيه الاكلة وذلك اذا اراد
 بان يقع في السادة في نحو مرتب من غير ان يصدق بالالهيته هذا والله ان يقع مواضع
 لا يكون اللطيف فيها الا معرفة وذلك اذا اراد به شيء فتعريف بمصانف المسائل في المعنى
 لا يصادف في الا هو كما اذلت مررت بغيرك اي المعروف معناه ذلك الاله في هذا الايجز

لا يجزي صفة في ذكر غير جارية على الموصوف الا لثباته فيقع موقفا كونه نكرة تارة ومعرفة
 اخرى كما اذلت مررت برجل كرم غير ليتم كذا في اصداء الافاضل وقد تبين من ان في ذلك
 غير لا يصف صلاوا ان اصنافا الى الماعين وانهم ان بالاضافة الى الالضد واحد معين
 تعين للكرة من غير السكون فكذا اخطأ من يوجهه اما الالضد فانه وان اضيف اليه ما لا يصدق
 لكنه لم يعرف ما يريد به لولا هذا لم يكن من قبيل التاكيد تعين تعين المحكم من غير السكون وما
 ثانيا فلا يوجب كون معرفة بالحققة على ما مر لا بان من كالتعريف الا ان ما ثانيا فلا يوجب
 حنفة لقبها وهل هو بل من الذين ولا يجزي ذلك لان غير اصل وضع الوصف والبدل
 بالوصف تصنيف والعنيفة غير حصيل عند غلبان دم الغلب لا زيادة الانتقام والهانون
 في امثال وهو ان جميع الاعراض النفسانية مثل الحمى والفرج والسرور والاضيق
 والكبر والاشمارة هما الالوان والابواب والشيء في ذلك في الغضب فان اوله غلب الدم و
 غايته زيادة افضال النفس الى الغضب على فلفظ الغضب في قوله لا يحل على اولئك
 هو من خواص اللحم بل يحل عذابه وهو من قاعه شريفة وفي هيها نكتة لطيفة وهي
 ان يخرج جليها كانه لا ذكر العفة ثم انما حجتها في الغضب يعلم عطفها على الالوان في اللفظ
 متحركا فاعين ذلك العا حنفا مستد النع البه لفظا وروى عنه لفظ الغضب حنفا ولفظا
 يعني بالالوان ليهود يقولون في قسمتهم ويا اعي غضب واثنها الضار كما لو في قسمتهم قد
 ضلوا من قبل واصلوا اكبرا وهذا على وفوق مله وروي عن النبي عمه ان جبالا سال وهو يودي
 الذي من الغضب على علمه قال ليهود ومن الضار اني قال لا تضارني فان قلت كيف فر ذلك
 وكلما الزميتي ضار له مفضل في خص كل فريق منهم بصفة كانت اغلب عليهم فذاك
 غيرهم في صفات ذم وعلمهم ههنا في محل الرفع لانه ما يبين ان الغناء على خلاف في انهم عليهم

تفسيره الضار الذي هو الضار
 في الاصح هو الضار