

في قوله  
الاولى منه اذ قوله  
من ثالثة بشك العبارة  
كالرابعة

لان اسم ولد اولادها يتناول اولاد البنين ويتناول اولاد البنات واما الصورة الاخرى  
من الوجه الثاني والاربع الصور لان مع المذكور فلا خلاف في دخول ولد البنات في الوصف  
عليه على تلك الصورة على ما دل عليه بيان الاما من خاتمة في قوله حيث ذكرنا في الصور على  
الخاصة وبشك ما لا خلاف حيث قال في قوله ولو كان على اولادها واولادهم وكان ذلك  
لكم فليحل فيه والدا البنين وولد البنات ولو افض صاحب تيم الفناوي وصاحب الخلاصة في  
ذلك وعدم دخول ولد البنات في ظاهر الرواية انما هو في صورة الوجه الاول على ما وضعه  
ما خلفه سابقا على الاما من خاتمة في قوله ويشهد على ذلك ما ذكر في موضع التحليل وهو  
لان اولاد البنات ينسبون الى ابائهم لا الى امهاتهم فان التمسك بعلم النسب في الحكم المذكور انما  
هو في صورة الوجه الاول واما في الوجه الثاني في الحكم المذكور فيقتضي البيان على ذلك  
الغوية على ما اوضح عنه الامام شمس الامية الشريفي وقوله الامام شمس الامية  
فان قوله قال شمس الامية لان اولاد البنات ولدوا من اولاد البنات وان ولد البنات  
يكون ولد اولادهم حقيقة بخلاف ما اذا ولد على اولادهم فان ولد البنات لا يدخل في ذلك لان  
الولد يتناول اولادهم لصلته وانما يتناول اولاد البنات لان نسب البنات ينقطع عن شبهة الخلف  
في الصورة الاخرى على ما نقله صاحب الجواهر عن الامام شمس الامية الشريفي في هذه  
الصورة اولاد البنات يدخلون رواية واحدة واما الروايات بما اذا قال شمس الامية في قوله  
وهذا لان المذكور هما ولد الولد وولد الولد لا يخصصان ولد البنات وولد البنات  
في ولد البنات يكون ولد ولد حقيقة فالذا الذكر اولادها واولاد حصة من اولادها  
حيث التمسك من يكون منسوبا الى ابائه واولاد البنات واولاد البنات  
ثم ما صاحب الجواهر والجماع في قوله على قول شمس الامية يكون هكذا ادق  
الوجه الثاني  
الوجه الثالث  
الوجه الرابع  
الوجه الخامس

ذكره

حسب

ع

الرابعة

وتف على اولادها فلا يدخل تحت الوصف اولاد البنات رواية واحدة انتهى  
كلامه وهذا البيان الواضح والبيّن الموضح بين الحق والقيح ان ما وقع في  
بعض الكتب كالنجاش والواقعات ومحيط رضى الدين الشريفي وغيره من كتب الفقه  
في الصورة المذكورة موقبل التحليل في الحدود في الصورين فيما على الوجه مع بيان  
الفرق بينهما كيف لا فان ما ذكره في موضع التحليل لا يباين ما نقله انما ذكره  
لا يفتح نقلا للملك في الصورة المذكورة لان اولاد الحكم فيها ما ذكره على ان  
يقال ان اريد ان لا ينسب الولد الى الامه لانه شرعا وان اريد ان لا ينسب له في حقه قوله  
الواضح وقتت على اولاد بناتي واعتباره شرعا وان اريد ان لا ينسب له في حقه في  
تصانيفه وولد البنات عن الوجه في الصورة المذكورة لما عرف ان دخول الحكم فيها  
لا يحكم العرف والوجه يحكم العرف انما هو في الصورة التي للوجه الاول والتحليل المذكور  
بنظرة المصنفين وهذا من الاما شمس الامية الشريفي على التقديرين كمن الدين و  
الاسلام على الشك في الوجه الاما شمس الامية في قوله ان المسألة المذكورة على  
الصورة على الروايتين ايضا على ما نقله صاحب الجواهر عنه وولد البنات على ذلك و  
سنة ان المسألة المذكورة على الصورة الرابعة ايضا على الاختلاف فقوله الترجيح  
فان الفقه لا يدخل في حيزه دليله وقدمه الفقهان به والترجيح مما يكون  
باجل هذين الاجرين اما قوله دليله فقد ختمه ما يوجب بيانها واما تقدم الفقهان به  
فقد تم ما عيان المجتهدين وشيوخ الفضلاء من الفقهاء كهلان والخلاف شمس الامية  
الشريفي وما في خاتمة وصاحب الجواهر وصلواته الفناوي وصاحب الجواهر  
في قوله خلاف نسبا من بيانهم في المعارضة وبيانهم في الترجيح وعرفه هذا

لعله الصورة الاولى منه اذ قوله  
من ثالثة بشك العبارة  
كالرابعة