

عوداً منهم يدورون ايها وليس لهم حكم فيها في ايدينا انما النسخ
التي هي من اراد ان يتجمع عليها المساجير في المناسبات
وقال في حديث حب النبي صلى الله عليه وسلم ذلك في الكعبة
حتى انما يكون ولا يخرج لهم في شئ من الدين له قوله **قروى**
رسماً في محايضته وارجاس وغيره مما لا اعتكاف انما
يصح ويدخل ابو حنيفة وما لا واعر **وقال** في انفسه
ما لا و ابو حنيفة وانشأه انما لا يكره للمعتكف ان يكره
ولا يكره من ربيع الثياب ووزانها المعتكف في حكم الله
كالتصلي بما يكره لا يتجمل بالكعب **وقال** ابو حنيفة
يحوار جعل الكعب على كفاه لثوب وان لا يد
للصالحين التخييم به لعودوا لثوب واستنشأه جميع ارباب
حيرة و ليزان الشعر انما **قلت** بلزج من اذا جواز
التخييم والتصميم للصالحين في حوزة ان المعتكف لا يكون
لا يذليله بل فيل انما جاز الكعب للمعتكف انما في
الحجر وهو منافع مما عسى ان يكون **قلت** وفضيتنا
ايضا بسجود **قروى** رسماً في كبري حشر **عشر**
ارباب رابع من ايدى حشر ان رسول الله صلى الله عليه

وسلم

وسلم كان يتكلم وسوطي **قروى** ابراهيم وحرث ابي
عمر وشذله مضارب **قروى** ابراهيم علمي في كتاب الصيام له
من حديث ابراهيم ايضا بلغة خرج علينا رسول الله صلى الله
عليه وسلم وعيناه مملوءتان بلاتس وذاك في رمضان
وسوطي في ان اربعي وكلمة في بيان حجر في اهل من
كلمها او لا يجوز ان لا ينجد من العير اني اهل وما يصل
لا يد يصل من الشاع ويد في ان ابو حنيفة في من يكره
وتحذوا لا يحجر في شرح تصديق في و معلوم ان دخل الله
عليه وسلم كان يستعمل الكحل الكعب ثم في ان

القبول الثاني في الافكار

فان في اداب الضيافة من احوالها في دعوة الصالحين
ما نصه ومهمي لم يكره فيضيا فتد الطب والحجر وفريق
الدرهم والحجر احد الغم او يرة في ان شاعرهم من انصه
و في الفوت دعي عبر الله براتبهم الحشر على رض الله
عنهم محض صور اعلم به ما كلوا ولم ياكل من غير ان انا كل
فان انما جاز ما يكره من الصالحين الدرهم والحجر يستحب لمي
كله ولا ياكل محض ولم ياكل ان يتكلم وان يتنخي ميزان

Copyright © King Saud University