وقد يعمل مفرد جار ومجرور او ظرف ومن هذا قول الشاعر وطلب

افعل التفضيل

افعل التفضيل مضاف ومضاف اليه وانما اضيف الى التفضيل
لانه اعم عليه واحترز بما فعل الذي ليس للتفضيل
كاحمر واشهب ثم قال

مع من موضوع منه للتعجب
افعل للتفضيل وابى الزايدى

يعني

ان افعل التفضيل يجوز صوغه من كل فعل يصح منه فعل
التعجب ويمتنع صوغه من كل فعل عدم بعض اشتراكه المذكور
في باب التعجب وافعل مبتدأ وفعل بمعنى صوغ ومن موصوفة متعلق بصوغ
ومنه متعلق بموصوف وكذلك للتعجب وباب فعل اي مرادي بابي
اليه امتنع والذي معطوف بالواو ومعرفة في الالف واللام في فعل قائم مقام مبني
للمفعول وهو ضمير عائد على من ثم قال

وقد يبدا في التعجب وصل
بما منع به في التفضيل يصل

فرع

في باب التعجب اذا اريد
بفعل الشروط المذكورة لبناء فعل التعجب يتوصل الى صوغ
التعجب منه بما مر وشبهه وكذلك ايضا يتوصل الى صوغ افعل
التفضيل من الفعل الخارج لبعض الشروط الى

Copyright © King Saud University

صوغ فعل التعجب اي اضفية عمل قياس الكيفية في التعجب
بقوله وصدر بالتعليم به البيت وتم تنبيه منشا عملهما وهما
زيدا منذا اي يوتى بمصدر التعليم بعد افعل منصوبا على التمييز
فتقول انت اشد بياضا من زيد وانكر استخراجا من
عمرو وما مبتدا او فعل محذوف يفسره ما بعده وهو موصوف
وطلبا وصل وزيد اي الاول متعلق بوصل وكذلك الى التعجب وقد اي
وزيد الثاني متعلق بوصل وبه يتعلق بمحذوف مضاف تقديره مثل الذي
التفضيل متعلق بوصل والتقدير وقد وصل به الى التعجب مثل
الذي وصل منه الى افعل التفضيل ثم قال

وافعل التفضيل طه ابدا
تقديرا او لفظا بمن اتى مجردا

افعل التفضيل على ثلاثة اقسام

مجرد من ال
واضافة ومجرد بال ومضاف واشباه ومجرد من البيت الى القسم
الاول يعني ان افعل التفضيل اذا كان مجردا من ال والاضافة
فلا بد من ذكر من بعده لفظا او تقديرا نحو زيد افضل من عمرو
او تقديرا كقوله تعالى انا اكثر منك مالا وولدا فخرج بذلك نحو
زيد افضل ومنه اي من اجل مجرد ومعرف بال والمضاف اي يفتقر فاعل
ثم ان افعل التفضيل حال النطق الى محل يفتقر للموصوف
على قلة افساد لزوم عدم الحكم بافقه ولزوم الحكم بافقه
وجواز الوجهين وقد اشار الى الاول بقوله

(قوله من اجل تمرة جمل)