ان عملي النصب يجوز ان يعنى منه من ان التنوين في الندا ثم قال

والامر هكذا من الثلاثي

يعني

بالامر من اسم الفعل وفعال المقصود فيه من كل فعل
ثلاثي فخرج الرباعي كدحرجان وانما ذكر من البعض سماعا
وان يكون من الثلاثي بل شرط انه تام متصرف وقال ابن لعيشي في الاصح
اذ فيه اشارة الى الثلاثية فقال

وشاع في سب الذكور فعل

يعني

ان فعل يجيء في سب الذكور كما جاء فعال في سب الانثى
اي ان فعل غير مقيس والنبع اشار بقوله ولا تقس
يعني المسموع في ذلك نحو يا خبث بمعنى يا خبيث ويا غدر بمعنى
يا غادر ويا فسق بمعنى يا فاسق واعلم انه قد جاء
بحوفل المتعدم في الشعر والنبع اشار بقوله
وجر في الشعر فل يعني ان فل قد جاء في الشعر في غير الندا
نحو وذاك قوله

في لجة امسك فلانا عن فل

وقوله وقل مبتدا وخبره يعني وما فوقه وطيقه
يخص [illegible] وبالندا [illegible] ومبتدا او كذا الخبر وبافي
الاعراب واضح

الاستغاثة

يعني نداء من يخلص من شدة او يعين على دفع مشقة وتسمى
الاستغاثة المستغيث والمستغاث من اجله والمستغاث به
وذكر في هذا الباب حكم المستغاث به ولي اي جر المستغاث بلام
مفتوحة والمستغاث من اجله ايضا الا ان لامه تخالف اللام وقد
اشار الى الاولى فقال

اذا استغيث اسم منادى خفضا
باللام مفتوحا

يعني

ان المنادى ان المستغاث قد يدخل عليه حرف الجر وهو مفتوح
فتحه وانما دخلت عليه اللام دون سائر المنادى لانها
للتخصيص على الاستغاثة وكانت مفتوحة لتنزله منزلة
الضمير واللام تفتح مع الضمير ثم مثل بقوله
كيا لمرتضى وقد فهم من قوله اذا استغيث اسم ان
المستغاث قد يعرى منه فيقول النحويون مستغاث به مخالفة
لو فيه التوجه فلا العجم وقال اذ تستغيثون ربكم وفهم
من قوله خفضا انه حرف جر وفهم من المثال انه يجوز
ان يكون معه وقالوا واحكام المثال الثانية واضح

وافتح مع المعطوف ان كررت يا
وفي سوى ذلك بالكسر ائتيا

Copyright © King Saud University