ثم فِعالا فُعْلُلا فاعولا
وفاعلاء فِعْلِيا مفعولا
ومطلق العين فعالا وكذا
مطلق فاء فعلاء أخذا

فذكر هنا سبعة عشر بناء الأول فعلاء نحو حمراء وهي آ ء
النادر أفعلاء وهو قوله أفعلاء مثلث العين ثلاثة أوزان
وهي مجموعة في أربعاء فإن فيه ثلاث لغات ضم الباء وفتحها وضمها
الخامس فعللاء نحو عقرباء وحرملاء موضعين السادس
فعلاء بكسر الفاء وفتح العين نحو قصاصاء بمعنى القصاص السابع
فعللاء بضم الفاء واللام نحو قرفصاء لنوع من الجلوس الثامن فاعولاء
نحو عاشوراء لليوم العاشر من المحرم التاسع فاعلاء بكسر
العين نحو قاصعاء وهي جحر من جحرة اليربوع العاشر فعلياء بكسر
الفاء كبرياء للتكبر الحادي عشر مفعولاء نحو مشيوخاء جماعة
الشيوخ وقد شمل قوله ومطلق العين فعالا ثلاثة أبنية فعالاء
نحو براساء يقال ما أدري أي البراساء هو أي الناس وفعيلاء
نحو قريثاء وكريثاء لضرب من التمر وفعولاء نحو دبوقاء للعذرة والفاء مفتوحة
في الثلاثة فهذه أربعة عشر وقد شمل قوله وكذا مطلق
فاء فعلاء أخذا ثلاثة أبنية فعلاء بفتح الفاء والعين نحو
جنفاء اسم موضع وفعلاء بضم الفاء وفتح العين نحو عشراء
للناقة الحامل وفعلاء بكسر الفاء وفتح العين نحو سيراء
لثوب مخطط فهذه سبعة عشر بناء وقد ترك في الممدود

أبنية أخر وإنما الكتبي جعله تشبه فعلاء والضم في فعولاء
على الألف الثانية وفعللاء مثل الأول في الأبنية وقبلها
وأفعلاء فعلوى فعلى وفعلاء بجزء الفاء والعين وضمنا العين حال
من أفعلاء وفعلاء وقد أغرب من أن يفيد أن فعلاء وفعولاء
ومطلق العين حال من فعالا وفعلاء ومثل أو فعلا في الآخر أو مطلق
فاء حال من الضمير المستتر في أخذ العائد على فعلاء وكذا
فتحلو بالأخذ

المقصور والممدود

المقصور هو الاسم الذي حرف إعرابه ألف لازمة والممدود
هو الاسم الذي حرف إعرابه همزة قبلها ألف زائدة وبدأ بالمقصور
وهو قسمان قياسي وسماعي وقد أشار إلى الأول فقال

إذا اسم استوجب من قبل الطرف
فتحا وكان ذا نظير كالأسف
فلنظيره المعل الآخر
ثبوت قصر بقياس ظاهر

يعني

أن الاسم المعتل الآخر إذا كان نظيره من الصحيح مستوجبا
لفتح ما قبل الآخر وكان له نظير من المعتل الآخر كان ذلك الاسم
المعتل الآخر مقصورا قياسا نحو ومقصور قياسا

Copyright © King Saud University