

الدمع صل على شينا  
محمود الرومي ومعلم

منها الثقب وكون حينه او كذا وارجب، تحب الاذياخ، كتبهم بنحو صور  
 للتشريف بطايعهم لبيبا، رتبهم، وبغيره من نفعهم الذي علم نفعهم  
 الكيف، اذ ليست الرتبة على الكمال تية ولا الرتبة كل الرتبة وضعه  
 قد رتب في الانسان علة على قدره وعنوانه ودليل على قدره من  
 وفرة حاله ومتمه، اذ على قدر رتبة الشيء يكون جوده المراد ويصفه  
 حاله وتقدمه يكون التثنية والزيادة، ولهذا قال الشيخ **الكليل**  
**والغيب الواصل**، **موانع اعتبار الفادرا الحيا رضى الله عنه**  
 البنية من ابداع والبرخ لا يفرغ، بل ان التفرغ بينه وبين رضى  
 الله عنه وسنعم الكيد، وتعلم المعنى من بعدك معيدا، وتبين لولا  
 ان تفرغ من لادبته، وان تفرغ من لادبته من لادبته عنه، **بمفعول**  
 وعلى التفرغ من الماسول، اول ما يفهم من الفادرا ان الالاعلام،  
 الولي الذي، وانكبه الضمير التثنية الاصيل، الوجيه الاصيل، طرب  
 اللواتم الضمير، والزل ايل العقل الاثني، مولانا الكيف، يا محمد  
 ابن مشر الله، يا ابراهيم السبع العلي، وزياد من بلاد العبا  
 ما معموده حيا رضى الله عنه، وارجب مولانا التعلية، وهو حيا

رضى الله عنه، وعنه اجمعين لم يمت على كبر جدا انشد لزياد رضى الله عنه  
 وتصدق اليه من الاجراء البعيدة، وقوله النيسابور والرجيل، وزوايلها  
 كيتي بالمغرب رسا والاداء، والحرف وما حواه، **وسنعم رضى**  
**الله عنه** **تغنى عن التثنية** به ونسبه وبكي بغيره رضى الله عنه  
 وعي كل من تفسد بجمته **وكانت وبانته رضى الله عنه** بما اراه  
 وبما ذكره في اواخر ربيع الثلث على ثمانين ومائتين والربح بطن الفياخذ عنه  
 كبر بغيره المباركة، وادارة له به تفسين وزده، بل مشغ من ذلك شيئا  
**رضى الله عنه** **المتفق** اللانبيسيه، واعانة بطلانه، ثم لولا  
 الضمانه **الافضل** الازهر، صاحب القصد الصحيح، والذوق الصحيح،  
 سيد محزون الحسب الراجح ما بينه وانجل من حيلان الذي يب جانه لما اورد  
 عليه سيدنا رضى الله عنه، فقال له فيل ان يعلما ان تفرغ من لادبته  
**كواشفة بالمو** **ومكانت** بياكفنه، اخرجك بياصير منه، ووالقاع بغيره  
 من اللذة، ومنه تفضلت اللان كما اخرجي، وشاعرت به الاجراء متشرا،  
 ولم يجر عنه سيدنا رضى الله عنه، **أقرب من رضى الله عنه**  
 حفينه وملائس ومائتين والربح لفي انجيا جيل الولي الظاهر بطلان الراجح

رضي