

بجميع الصفات الكمالية كما تنزه وتزود مع ذلك على ما يراه حسدا  
الكلان يكون بادخله داره ومياله ولا يجادل فيها الا ما لم يثبت من غير  
القول منه في تبيينه بالاشارة بسبب وبيانه الا انه يكون مراعيا في ذلك  
الاشارة ما وجد في شدة او قوة بلا جلاله اعلمه، هكذا اشارت  
باعتداله اذ في وقد جعل رضى الله عنه لتبنيه اسما على ما به تسمى وتكرار  
به سالصلاة خلفه فيها وهو الاشارة العالم العلامة العبدانية  
العارضة الجامعة من الخفية والارضية خازنها وحاجتها  
عدها ومخلو داره ابو عبد الله السيد محمد بن محمد  
ابن محمد بن الميرزا الربيعي السبكي الداعي الداعي  
أصله الفقيه من سواد وثقوة صاحب البربر وهي معرفة من  
تعمل افضلية ودارهم والاعمال وضاح ورسالة وملاح ولا يزالوا  
الى الان كذلك من العلماء العاملين والارباب المحدثين وحسن  
القول بله واخذوا من تبيينه تبيان رضى الله عنه ويفصده من بلان ساد من  
بلد علم نحو عشرين بزمك وازنية وبارتوا بل الاموال العظيمة لبيدنا  
رضى الله عنه من غير ان يعلم وكسوة وثقوة وشدة ولا يجادل في ذلك مستمع  
سبب رضى الله عنه كما سبب وقد وادى مع مرارته سببنا والاحسن

منع كماله والاشارة

سنة غنتار الاذنين منهم والاعز وضع علمه، فضلا اذ به، حتى انه يستد  
عوت مير نادر رضى الله عنه والفرح بفرح خلتيه ساكلنا حية والازرار من  
على حقة جبار انشيد الماسم نداد برتق حيد الفين نادر رضى الله عنه  
جعله كذا يعتبر بسبب نادر رضى الله عنه هديتهم وعيامله لا يعمل  
به غيرهم ويعجبهم محبة عليهما لثقلهم لثقلهم ولثقلهم ولثقلهم  
ومع التعلق بهم الى الاخرة والعبادة كغيرهم مع ثقل سببنا  
واستوحيت ما سببنا مع البالاتي **وقدمت في رضى الله عنه**  
بأنهم انما يطعمون الفطرات العلية والاشارة ان العلية رضى الله  
عنه كما سببنا وايشاهم من حين هذا السيد الذي ولا يزالوا  
العيون الاضلاع المتفردة في مع سببنا رضى الله عنه ما سببنا  
وكلية وملائية والى الاله النور على ثلاثة عشر وملائية  
والى **وقد اراد سببنا رضى الله عنه** لتاريخ  
كلانية وملائية والى تصدق الامانة بنفسه رضى الله عنه لم يوج  
فاه به لا يبعث منه ولا يبعثه الا ان يفسد الا ان يفسد به عنده  
ثمنه مبغض الاشارة بنفسه رضى الله عنه ولا يكمل خلفه احد  
الاله المبعثه ولا يزالوا كماله الى الاله ومع على ثلاثة عشر وملائية والى

العلم على من كثر  
والروح والاشارة

Copyright © King Saud University