التي بهذا العالم الصغير خلقت من السماء
وبه اموت حيوانا فجعل كل شيء منها حيا بالماء
وبه تقوم الخيرات التي في التراب لان الماء
والتراب هما اثر الرحمة الالهية بما ذكر فيهما
وامثال النار التي اصل اللعب فقد جعلها
سبحانه وتعالى مظهر غضبه وتجلى فيها بصورة
قهره وانتقامه وشدة بطشه فما يتبع بها
من جنود الملاء اسافل فاعلم ان الكيمياء عبارة ذلك
فيها جزء يسير من الرحمة وهو قليل جدا بالنسبة
لما فيها من الاهلاك فيجاب فكيف هذا الى مؤنتها
معظمة لنفسها ولذا هي يتعالى سبحانه وتعالى
بما اخبر به الصادق بقوله لها هل امتلأت فتقول
الا وقد رجعت الى كلب الاهلاك
للمخلق بقولها هل من مزيد فتزيد اهلاك المخلق

فجاز

بجاه جوابها كما في الحديث لا تزال تقول هل من مزيد
حتى يضع الجبار فيها قدمه فتقول قط قط
واستعار لفظ القدم لهذا التجلي العزيز اي تجلى
يتجلى فيه سبحانه وتعالى بصفة جبروته ونحوها
وما شابهها مفيدا ان الرحمة المحضة عبارة النار حينئذ
تتذلل وتتضع حيث ظهر بها بصفة الجلال
ووراء هذا العلم علم الاجمال كشفه اذ هو
من العلم المشروع الذي لا ينبغي كشفه لمن علمه
ولما كان اللعب اصله خلق من هذه البنية
وهي النار حيث كانت مسلطة من الرحمة
الالهية الا ذلك الذر القليل فيها لكن ذلك
هذا اللعب سلبه اصطلاح الادب مع الله تعالى
في جميع تعجيم نفسه لما هو اصله وهو النار
بجاه جوابه كما خرج جواب النار بقوله

Copyright © King Saud University