

العلم على ما بين  
جزوه الوكيل ويلم

١٠١

الاصور والحبس والاشعيق والاشكال ولا شمع  
يقع اعم صور الآتية، ويبها بلغة في  
والاشكال في صورة الآتية، واما ما لا يتجلى للذوق  
الاصور والعداوة المحضة والسر السيلغ والفضي  
والفشل جف من واحد رابعه واستقامته مكرهه  
بلغة للاعتقاد في اشكال الصور الا ان لا ترمي  
من فيها الاكثر او محز ابعثه فكله للذوق من  
يسمى الاكثر او صرا او صرا او صرا في سلبه  
توا لا ترمي في الآتية واهاضته واخبره  
واستقامته ولا ترمي في يسر ما تفتت انما  
تفتت من واحد في جميعه ولا ترمي من  
يسمى ورمي في الاكثر من يسر ما تفتت في  
في جميعه ما لا يتجلى في يسر ما تفتت  
ان اشبهت في يسر ما تفتت ويلم ما تفتت  
في ملة ويلم في ملة ما تفتت مفهورة

محمد، وهذا بيوتته وهذا يميز عليه الخيرات  
وهذا يميزه له الصلوات والنزور والحق واحدا  
**بصحة وتغلي لا يتعدو ولا يتعدو** فكيف يكون  
هذا بالصديق وهو صديق اخذ الالوان  
**في الخبرات** ان عند الصديق بل كل صديق  
من العلم الفطوح من عند الله في بيوت الوحي  
التحقيق بين الاضطرار عليه من العلم وعرفه في  
نظامها كانت **يقول بصحة وتغلي** انما الواحدة  
الاشكال التي لا ترمي في كل ما تفتت  
في الاشارة من الاشكال سواء كان في الاضطرار  
او في الاشارة بملته يقول لكل صديق انما يتجلى  
في ملة انما للاعبيد من الاضطرار والاشكال  
الخير من وارشى من على نفسه وتوا به في ملة  
التجلى في يسر الاضطرار والاشكال والاشكال  
الخير من وتوا به في ملة انما يتجلى في يسر  
للذ

Copyright © King Saud University