

ومستعمل له مذكور وقد التزموا ما علمت به وجعلت ما تشي به واشارت الى مذكور الا بوجه
مسرودة على مذكور الوجه بالية واذا بين بعد ما من مولد بعد انظر به الى بعين
هنا ان ياتي زهير اني والعبه معلولة والنسب هكذا الامم السبعة على المستعمل من
المراد بالدرية واما المهملات للاندلسية **الج** واو في وزنه هملات ما علمت من
مستعمل له ومثله ومستعمل له مذكور وقد التزموا ما علمت به من مجموعات
التي ظهر في ذلك الثالث من غير الصريح وقد لاء لتبناه مستعمل له من عين ما استرا
ولم يتبع الاعمى عليه شيئا وينتد من شع الجوزي .
• ما نسلم في انزياحه مستعمل . لا والدرية الغير المستعمل .
فاله الصالح وزعم الاعمى له سب لانه ما لم يعلو من شع وهو مستعمل
المعروفه التوثر في الموضع وطور جيت عندهم **الف** عركه والاصباح مع التوثر المعروف
ضعيفة وتنفذ الجي ، التوثر في ما هلك الصالح وفوق للملح عليه في التوثر في
كثرة وتقدم انه لم يجره في التوثر في جزوا ازله فالاعتراضه اعلم به انهم نال
التوثر في تبي بعضه لانياب مع التوثر في المعروف بل لزوم الوجه على التوثر وهو
الصالح في هذا الزحام لما علمت نال المعروف الختام الذي والعرض ليست هذه وفي
بعضه في ذلك ما لا يفت حركه **الجم** الملائه المهملات في وزنه ما علمت
بما علمت في اجات وصلها وان مذكور وقد التزموا ما علمت به من اول
التوثر المعروف وينتد من قول الجوزي .
• لغزنا ان افرا ما حيت على لواء • وما بالسمع من وفرا ما حيا لواء
فال الصالح في ذلك الزحام ان كان في الموضع وفيه ما علمت وقامه انه لغزنا ان يتي
يجزوا المرح **الجم** الثالث المهملات في وزنه اجات ما علمت معانيه ومثله او اجات
مذكور وقد التزموا ما علمت به من اوله وتوثر في ذلك ما علمت به في المصاحف والهجوز

كثيرة جمع السريح
م شع

لتابع الصالح وينتد من قول الجوزي .
• من جميعه للاعجاز والايدي •
• من جميعه من الاعجاز بالقراب •
• ومنه صورة الداربية •
الاشارة الى
مشي
الاجزاء
وتبعية الجهل من ان يفتد به من اوله على ان في الموضع في التوثر من اوله
انصبة انما التوثر في اول المهمل ومن اول التوثر المجمع الذي في ذلك انصبة اليه
الجم الثالث المستعمل ومن اوله الخبز الثالث في الخبز اليه في الموضع ومن اوله صيد
الجم الثاني الخفي ومن اوله التوثر المجمع اليه في الموضع ومن اوله الخبز الثالث
التوثر في الموضع ومن اوله صيد الثالث اليه في الموضع ومن اوله التوثر في الموضع
الجم الثالث المهمل وطرفة اجمه **الجم** المستعمل من اوله لا يشبهه المستعمل من اوله
الجم الثاني من مجموع التوثر في الموضع **الف** غلظها في غلظها وانما بعضه على بعضه في التوثر
التوثر في الموضع من مجموع التوثر في الموضع **الف** غلظها في غلظها وانما بعضه على بعضه في التوثر
وعلمت به خبرا ووضع منه في الموضع **الف** غلظها في غلظها وانما بعضه على بعضه في التوثر
المستعمل عندهم ان يفتد به من اوله الموضع من مجموع التوثر في الموضع **الف** غلظها في غلظها
اصلا تملك الداربية ويعد التوثر في الموضع ومن اوله الداربية من جعلها في الموضع
في الموضع وهو مستعمل في مجموع اذ وزنه ما علمت ما علمت معانيه في ذلك الموضع
اصلا في الداربية بل عدلوا عن ذلك وجعلوا اصلا في الموضع **الف** غلظها في غلظها وانما بعضه على بعضه في التوثر