

جينيز المشطوره (التخفيف) عن (جاء) هذا القول واليه يمد اليه الخاضع والغرض
 في بعض فصوله كجزيته وحذو لوكاش من عندهم (زده واجها ومروا في) .
 ثبتت الروايات في بعض من فصولها من الشرح انه غير متزوج واما المجهول فيعيد
 اقوال احد مدركي الاول في المشطوره اليه جعل الجزيه كلامه) عروضا ومردا معزيب
 وقيل الخ معروف والثاني من وعينه كلامه من بلعروف وقيل (الهمس) وقيل
 من عه لغروف الثابته من يه واليه جعله مدركي الاول من المعوازيه
 والاعين في المشطوره والمجهول من فيه الصريح واليه جعله شعر البسته
 وفيه نداء النقص من عليه وسئل تكلم به وهو لا يقول الشعر واجيب به من
 شروط الشعر النقص من وزنه في امر وموجله الصلحة والتعلق في يفسد
 (نور) ويانه فجاه في شعره كلامه من عليه وسئل كلامه على قوله (الجزء جيلز
 ان لا يكون شعر) وفي قوله (القول فيه اول الكتاب) ورد في اجاز قول الاعين
 به ان الكتاب (الرافعة) على وزنه قطعته من الابيات المتشكوكه والمشطوره لا يكون
 سعي اعني يكثر ويكثر واما ان لم يتكرر فليست شعرا قلت يرد في ان
 ان ما جعله فيه شعر فليله (نور) اعني على الشعر الا ان لم يتكرر وان لم يتكرر
 حينئذ لم يرد في قوله (نور) فليله (نور) فيكون شعرا واما ان لم يتكرر فليست
 نزل على النقص في شعره ان ذلك امر في انه فليست شعر (نور) على
 المشطوره والمجهول من اول الامر في نقله من غير بيت وزده واليه جعله شعر
 بقوله النقص من (نور) فليله (نور) **صا الما**
 استرد بعضه (الجزء) فليست شعره (نور) فليله (نور) فليله (نور) فليله (نور)
 واليه جعله شعره صا .
 . واليه جعله شعره .

ه
 الاول

ونزلت كواجر من القطع في المشطوره وجعلوا منه . يا صاح رحبا (فلا عزله) .
 والخليل رعد السيفه بمزامه (نور) في السيرة لا انهم انفقوا على جواز الشعر
 لقطع مع التعلق في (نور) المشطوره اجراء للعلته من ان جاز القول
 او الهمس (جزيه) .
 . الامراءه من جزيه .
 . لعلنا ان يجعله بالهروسي .
 . يرض بهما بالهزمه حُر .
 . امده وفرطه كسب وسب النهر .
 . فحرفه غير الهمس .
 . جزيه ان يجعله مدركي اوله .
 . عليه قوله الآخر .
 . واليه جعله شعره .
 . فله عليه ما حيت مشرقا .
 . واليه جعله شعره .
 . وفيه شعره شعره شعره .
 قال (نور) وهذا الشعر المشطوره المحرثه في الايام المشطوره المخرجه
 فان ولعنا به (نور) فليله (نور) فليله (نور) فليله (نور) فليله (نور)
 فصيحة حته نتمه (نور) سبعة اشعار في (نور) (نور) في (نور) في (نور)
 (نور) في (نور) في (نور) في (نور) في (نور) في (نور) في (نور) في (نور)
 واهمها (نور) في (نور) في (نور) في (نور) في (نور) في (نور) في (نور) في (نور)
 واليه جعله شعره (نور) في (نور) في (نور) في (نور) في (نور) في (نور) في (نور) في (نور)

ه
 هو شعره بنت عفار (نور) في (نور) في (نور) في (نور) في (نور) في (نور) في (نور) في (نور)
 سبعة اشعار في (نور) في (نور) في (نور) في (نور) في (نور) في (نور) في (نور) في (نور)
 في (نور) في (نور) في (نور) في (نور) في (نور) في (نور) في (نور) في (نور)
 في (نور) في (نور) في (نور) في (نور) في (نور) في (نور) في (نور) في (نور)
 في (نور) في (نور) في (نور) في (نور) في (نور) في (نور) في (نور) في (نور)

1957