

وانما اراد من هذا انما يريد قوله وانما ومنه انقضت الدار التي لخالته وسود ليرة  
المختلج على الصبي كما مر فانه .

**الشرح**

اعوز عاله الخليل اسمه سريها لانه يجمع على اللسان وفيه لانه كما كان في كل ثلاثة  
اجزاء منه لم يجمع تصغيرا لصياغة الاء لولا التوزن المعروف ليعتمد التصيب وكان  
للاصياغة الصوغ من الاوتان اسمه سريها لانه في قوله (سريها) ومنه معنى فقول  
الخليل وهو من جملة الدار التي هي خمسة اجزاء على منزه الصور مستعمل مستعمل  
مفعولات مستعمل مستعمل مفعولات .

• طعمه هو شاع حوله العيله ما .

• بدر لنتي في اجابته وظهر حرفا .

• ارم من طربي في الطربي وواو .

• والابراه اخفطت مرطبه الاري .

اقول ان هذه طعمه اشارة انما هو انما يقع من الجوز والبراه هي  
وهي اشارة انما له اربع اجارده وادوا اشارة انما له ستة لظري فانه  
اشرب وينبغي ان يكون صلب طعمه يجمع الحما وكسر هنيه ان السله ملغاة وا  
ربيع الغار (الاري) ان الغار (الاري) يجمع في الاغصان ان هذا يجمع الغار في هذا  
على العروف وان عروف هذا الجوز وكسر (الاري) و (الاري) مع (الاري) انما  
لان هذا في قوله ان علية ما يبلغ به عدد الاغاري اربع وثلاثين قوله في قوله  
وعاينها تسمية مره ان البراه مثلا عماره على اقصه ما يبلغ (الاري) عدد الاغاري  
**قلت** معنى جعله ارم ما جعله مينا للمعجزة في ذلك التاجي على (الاعلى) في  
الظفر (الانفوس) وهو قوله من شاع وعيد لكان هذا الظفر ناه (الاشرف)

وانظروا (النايب) عن (الخاله) البراه يكونه خصص ما على المختار وان قلت جازي  
للباعه يستدري لونه باللاي يجمع لان البراه لغيره كما كان (الاحاد) وكذا التصيب  
انما بعد قلت من العمل بعد لفته احرامه طعمه طعمه الطاه والعيه  
ويصير ما انما منطوية على اوها واللباه على هذا التقدير فتوقع انما طعمه طعمها  
يعني الطاه وكسر العنيه وبه يصير ما انما على هذا التقدير فتوقع انما طعمه طعمها  
اللعنه الكافية ان تعجز العنيه عنقله ليلها على حرفه في يعجز في حرفه  
رضه ما حاد به عينه مله كلال الناطق على اللغه انما في وكسر اشكاه (الايه) وكسر  
واماره يضيفه يعجز الطاه والعيه ويكتب بالايه بناء على انه في وانه ليله وسأوكا  
على وجه يعجز العنيه على اللغه الكافية وينزل الا اذانه على هذا باعتبار الخط ما اشد  
العرف (الايه) مطوية وكسره في ذلك (الايه) لا اول مطوي عرفوه وينته  
• ارضان سله ابر في قلتها • ارضان في شاع وا في عروا .

فجوزه فظهر من العروف ووزنه ما على انما اشد مفعولات وكسبه جزوه التار  
وطوه جزوه العروف جعله جعله انما على وعرفه عرقه عدو الصبي ووزنه  
ما على وفيه ما سله انما وطوه جزوه العروف مفعولات جعله انما على  
وانما انما هذا النسا من قوله شاع لظري انما في هذا العروف ملصوق مطوي  
وينته .

• ملاح (الهيون) ربح لزان انقضاه • مملوقه مستعج في قوله .  
فجوزته تلفظ من العروف وجوزته من العروف ووزنه من جعله وانما  
انما هذا النسا من قوله شاع لظري انما في هذا العروف ملصوق مطوي  
وقالت ولم تقصر عليه لفتنا • ملاح في لفتنا (الاسا) .  
مفعولها لفتنا من قوله وفعله على طوه انما ووزنه جعله كاه في الاطراف مفعولات

• ملاح (الهيون) ربح لزان انقضاه • مملوقه مستعج في قوله .  
فجوزته تلفظ من العروف وجوزته من العروف ووزنه من جعله وانما  
انما هذا النسا من قوله شاع لظري انما في هذا العروف ملصوق مطوي  
وقالت ولم تقصر عليه لفتنا • ملاح في لفتنا (الاسا) .  
مفعولها لفتنا من قوله وفعله على طوه انما ووزنه جعله كاه في الاطراف مفعولات

ط  
قوله مطوية لغيره . راجع الاشارة  
وقوله مكسور في ايضاً صواب سلاحيه  
الاشارة في ميم ومفعولات مفعول  
مفتول الى ما على .

ط  
مفعول مفعولات مفعول مفتول  
التي يفتون مستعمل العين

195

(النايب)