

على الصوف ويطبخ في الحمال وتاخذه الصديقة وجعل صلبه وذا العرق وكان الهم
تصاقلت نضيجها خذ الصديقة وضع ما ربي من صورها وفتل الساس من
وسيطه ونظم ونج ورج نضيجها خذت عنده لبيت وهي تتصلط حصول الليل الى
الصباح ينظي صلبه وذا العرق المشورفت اس وفعال لسائل هذا النظم
من طينة الرومف فالت نعم فلان ابرو يكتمه فالت كان يصنع
مع العظم وشده ابقار الخلل والرج ويصليغ الخصى المصلي اربعين مع وفعال
لذات خذ ابرو منقش ام بهما في نضيج بين سبعين حصو حين جعل بلها حتى
تتم فت اعطاه هذا **الماء** العرق بين ملبس بخوان والعديب **ارفع** الى
العرب وهي ارضي صفة خانت اماليم واسعت وراي وضم لها من قري بت عملها
وعرضها من الفاد سبت الى جدران ومن معدنه المشهورة **بغداد** وهي معدنية
عكسيت فاعية ارضي العرق بناها المنصور في الجانب الغربي على الجبل
وانصف عليه ام الا عكسيت يقال انه انصف عليه ارضت والاب اليه
ونقل ابرو اب واسد ورتبها عليه وعلما معدنية صخرة حتى لا يكون بها
بعض الناس افي بال الصلطان من بعض وبنها الفاضل عليم هو سقما
يقال ان عورة اثنا عشر الب فلبت والجامع في الفرض وفي الصديق يقال
في المنصور الصفت النعم وضاها بيتان يمشقانم الب جلت وبينها
جسم بين العيون ويضا فيها الجدران في النض في تنقي بناء النعم وان ما
في اوها نض ان تكليمان وامانم عيني جمع فيه العيون من بغداد الى العيون
وامانم كسحان ولاح كنه سببته اصلا كقري الا رحبت التي عليه وكانت بقل

جاذبا الى ارضت

بارض اليه اصفت معدنية عكسيت يقال ان حما مانها حتى تبار وقت من الهم
وقلت وكلمات صفتين العار وكان بها من العلماء والوزراء والسادة ما لا
صفا **قال الكسبي** في تبارجته اقل صفت بغداد ان كان فيها مستوفى الب
حط كل حط يحتاج الهم سبت نبي سواف ووفاء وزبال وفليم ومعدوا
وحارص وكل واحد من هؤلاء في مثل لبيت العيد يحتاج الى دخل صليون
لا يفسده ولا هله واو لده بعدة ثلاثت حارصت الب وكل صليون في سيم
وجلت الحط لا عيني وها كنه بصلي الناس وما يحتاجون اليه من الهم
صفا في كل يوم **العديب** وهي معدنية عكسيت جلا عليه وبعلا اثارها
يلت وبعلا ابرو ان قسي المنصور المرض وبه العقل في العظم والنفذات و
ار تعلق والي تعلق وافليمها يعي في بارض باريل وكان المنصور لها فصد
الي بناء بغداد فقال له خالد بعد استشارة خالد ان يمش في نفس المليون
من نقله من العديب الى بغداد فقال له خالد لا تفعل بل ارضي العومين فقال
له منصور فلت الى بناء ما تار انما العرق من ابرو من صدمه وام المنصور
بنفس الفرض الا ييض وهو نبي ويسمي من جانب الهم ان يصفحت تار حيت
من نواح الفرض الا ييض وكان ما ربي من على ففصه الكس من قبضتها المنقوش
فاز عرق الهم المنصور فقال خالد فذع من على كنه النفس فقال خالد
لا تفعل بل ارضي العومين وعضب المنصور وقال اما والله ان احدي رايط
عسي فقال خالد بل والله خلاصه نصح فقال صحيح ما قلت فقال خالد
اما قولك في الهمول فها تنقش جلا بعين جيل بليت في القسي وبني الهموان

٤٩