

ادعنا عند  
العمل العرفي

من تصدق  
بصلاته  
التيه كيد تصون

امشاور

الى العواض والحوام والوساوم  
بما مثل معارة القلب  
تحرير الايمان وغفران التوبة والخطا  
من سبيل ابواب الخير التي تقرب اليه المومنان  
كلوا في حريز وفتح عليه ليل يكون خلفا  
الابتعا من نفسه بتحرير الشفاعة والتوبة  
بعدم الجفاء يستبين من النيل يبره على وجهه  
فيله **2** الك وقال ما تشهد به بانقعه به  
الايمان هل تفرغ انما لان اعماله لا تشبه اعمال المومنين  
ما تشبهه يبره على وجهه بانقعه ان كان حيا  
او مسج به املا وانما وحده مما لا يحتمل الله  
لم يعافين ولم يقضين بعهده **3** هللا فوله وكان له فغم في البرين  
وسمير وتقدمه مما باله يا حوامنا اليوم على عايتنا  
بسر بعضنا من بعض في الراج والاول ان نتقن الايمان اليوم  
**4** كل وقت حين فلك ان اضع صاحبه الشمع صلوات  
السعيد وسلامه بتصديق الباكين وتصميم الشايع على ما صفا

انك  
الامشاور  
تصميم  
التوب

مشرد

وفوله

عليه الصلاة والسلام ان يمثل الله  
الاروحة النعمة وفيل الدعاء بتجميع على ابواب الجنة  
لان هللا عتير فكتاب من كل ما جنى وتصميم  
وما هي ان الذي تبت التواين ويحب المتكصم في الجله  
المعنى جاء الحرف **2** من امثل ما كج من ابتعاك الوضوء  
وكاله ان صلاته تايلا له والنوابل الوايد اي لم يجز من الغنوة  
بمشيئا تكج في الصلاة للتوبة المنقعة والتصميم الب  
مخ والكناهم فيقيم صلاته فالك اوز ايرت وكان مو  
ضعها **3** الرزحان لا يخ لان ما ترضى تكج له على ما  
تفعم فتحل لنا من هللا انه يتوب مما نكك اللسان  
وشم الابو ونضمة العين وسبعة الاذن وبكشت البرو  
سقت الرجل وعطف بالقلب فان كان متا من ذلك  
كله كانت التوبة للغفلة الواقعة بان كان متا من الغفلة  
كانت التوبة لعزم التوبة بحوال التوبة كما كما يجب لها  
وكل الكلا يقن عليه العبر احلا فيسره تسبعة منصه

التوبة  
تصميم  
الابواب

كاد