

عن الكعيز وهو موضع النبي فتواء ويوسعون ذلك المشهور
يخجلونه من ارفع الفم اشرف تنكشف العورة بيمينه من
وجهين لانه لا بد له ان يتجول بينه وجملاته مع اعصابه وا
لسترا ويل لا يتسرع لونه فمائه بالشمس كما هي من تحت
كزله الماوقد ركبتيه وهو قاع او مضجع وزرع وكنته
بان فز تنكشف العورة ايضا لسعة كفه و هو ابن صفتها هل
مغوى وكزله ما يقوله بعض من الظن في اكلها ونوبه
فيجوز مع الخيلسان عن كفتيه ويشتمه خيفة على الظن
ان يخبا عن السامر بلان وفاله وهو ان جعل النساء وزيتهم يفر
تشمه بعض وانما يقع له العلم او لو يستر جميعا لحرهما
تفر من زناها محل الشهوة والقائه انما ناصه كما اريد
انهم يعرفوا حرث ان يكونا فصا عفر ودين فابن لهم العجى والتخلبا
لرهد والفضة وعق ذلك لفضانهم واما الرجل فهو محل العجل
مفر كمله الله تعالى وزيتيه جماله وزينة الشافصا وكل ما
يقوله مما ادخ انما هو نغم من كمال زينة النبي الله
انهم يابوا به الله واما العلال وهو زكاه الله كماله على كمال وزينه ونو
للعالج من سعة الرياسة الحفيفة جماله والذرية والرياسة
طاهق عاقبة واقية انت على الزينة التي زينه الله بها
عنه من سواج مع الى الله تعالى منها فلان يتركها لوقتها
بالتجسس

مصيبا للرب وانضرحمنا الله تعالى وايضا الوصاح تحت اليه
برعة هذه الياسة التي جعلوها علامة على الوقية كيد
حجرت الى عجم اتعافا وهو زبحر الخايلين من اهل النور اللقر
الخالعوا الخيال بضم وتعط العوام وغنى من يتعم الارفات
بج جردن في ثناء العيش لعبة يسمونها بانها الفلكي د
يملسوز زينة من كعب العمامة وسعة الاكمام وكولها
الحوال الخيلسان كويح قصور به ويترك وز عليه القواض
كشيح يمتسبون بها اليه يكتف من هذا ولا يتسبح
به وتكف النفوس عليهم يتسبب ذلك بلوا نهم انهم
المسنة المحصنة لسلموا من هذه الالهانة التي تقزم علىها
بلان التنبه للمسنة اعنى الله تعالى وجماله عن كبره
شوء حتى لو وقع فيه اجر لكان عار فالله تعالى ولو رسوله
عليه الصلاة والسلام وكشف التشنيع عليها واخر على يده
وهم يشرك لمنينهم من ذلك الجبابرة جبر الايتم الراسم
نعم انما يحتاج العلال ان يذبح ذرعه من زينة الله به بال
فصل والرياسة والتفيل صنعها وانما حها ونه طالع
بها ولشرك الخيشين وكل العليبيك والقم يا من الرياسة من سبها
ومن انما يقام النصيحة لهم والرياسة في الاخيرة والدمار
كلها والعمل عليها ومحنة اهلهما وقريبه والعباد
والنواضع

ما في السنة