

وهو يقول عن من ينسب رسول الله صلى الله عليه وسلم وغيره
 سكن في هذا الموضع وانتم تروون على رؤوسنا بالهوان
 بحول النهار فرشوا بئسما علينا فاما اختلقت ذلك الموضع
 واعني بهرمه عن داخله **باب البناء في القبور** منه عن
 ابي اركان في ملكه الاكسبان واما اذا كانت مع صرة
 فلا يجر البناء فيها **وقرئكم** الشيخ الجليل عبد
 الرحمن بن عبد الله بن عمر المحمدي رحمه الله تعالى في كتابه
 الفقه الذي فيه تاريخ مضمم باسناد له ان عمير بن العاصم
 صو الله عنه كان استفتح مضمم واخذ التلاوة من الموقوف
 ملك مضمم اعطاه الموقوف في هذه الارض التي هي مو
 ضع العمارة صالاحي بلا يكتب في العمارة الوهم ابراهيم
 بن ابي ابي الله عنه كتابا يزرع فيه ان الموقوف اعطاه في ان
 موال كرا وكرا وهم لا تنفع لشيء ورتب ان قبل المال يبيع به
 بين المسلمين وياخر هو ان لا تمنعها لها لشيء وبقية ذلك
 مع اتم طه وانضم ما اذ ان يكتب اليه عمير بن الخطاب رضي الله عنه
 اما بعد فسأله لم اذن هو ان المال فيها وهي لا تنفع لشيء
 فسأله عمير بن العاصم رضي الله عنه عن ذلك فقال له انما يجر
 كتاب الاول انما هي بنت الحنيفة وكتب عمير بن العاصم
 في الوهم بن الخطاب رضي الله عنه وكتب اليه عمير بن الخطاب
 رضي الله عنه

باب البناء على
 القبور منه
 عنه

رضي الله عنه اما يعرفه ولا اعلم وحي بنت الحنيفة الالجاب
 يومين واجعلها الموتام او كما قال فاجعلها امين
 للمؤمنين عمير بن الخطاب رضي الله عنه كثر صوت الحسين
 فيها واشتغلوا الاثم على ذلك مضمم البناء فيها **وقرئ**
باب من اشوبه واشتغلوا في قول ابن الملك الظاهر
 كان فرعم على هون كما في الغرافة من البناء كيد
 كل فوفعه الونج في ذلك ومعدله واحتال عليه بان
 قال له ان فيها مواضع للامم واخذوا نفع بنته بسبب
 ذلك واشتغل عليه بان يعمل فتاويه في ذلك فيستغني بها
 الفقهاء هل يجوز هزمها انما وان قالوا بل هو وان يعمل
 ذلك في ذلك مستنزل الوقت ويصعب ولا يقع تشويش على
 لغيره وانما حسن الملك ذلك وانه ان يفعل ما يشاء به
 باجر العناويه وانما هو الوهم ان اتمعت بها على من
 في الوقت من العلماء فمستند بها عليهم مثل الصديق التي
 صتي وانما الخزي ونصع ايها في الوقت والخل كتبوا
 حضوره والتفقوا على لسان واحد في انه يجب على ولي الحم
ان يهدم ذلك كله ويجب عليه ان يكاف
الحجارة ومن في ايها في الكتمان ولا يفتلك
 في ذلك اخرصهم فلان باع حية العناويه بالوزن فاعلم

انضم موال
 في موال
 في موال