زالت الفتنة وعمت البلوى لكثرة من يسمع أو يرى ذلك في الغالب **الثالث** أن تصفيهن بالأكف فيه فتشوزيا ذلك في أظهار العورات الآتي أو أن بعض العلماء رحمهم الله تعالى قالوا في الكمأة إذا نابها شيء في صلاتها واضطرت إلى التصفيز أنها تصفز بعض أصابعها على بعض يريها وما ذلك الا لخفية صوت يكون فيها لأن ذلك عورة **الرابع** أن يعصفرن قصد وقد تقدم ما في رقم الثياب والرجال من العورات والمفاسد وفي رقم الخاتم والشعر وكذلك أمر الساق أكثر من الرجال **وقد** قال الله تعالى في كتابه العزيز ولا يضربن بأرجلهن ليعلم ما يخفين من زينتهن وقد علم من أحوال النساء في هذا الوقت أن الخلاخل من زينة الغالب حتى تلبس أحسن ثيابها وتتطيب وتتزين ثم تمشي عليها من المحل ما تجد السبيل إليه ما دام رفيقة وهي على هذه الحال إذا مشت خشخشة الحلي فقد تسمع عن بعد فتثير الفتنة بحسب ذلك فلا يخلوا أمر هذه الغالب من أن يكون بعض الرجال يتسمعون ويغضون بأبصارهم وقد تكثر الفتن وتبسر القلوب أو تتشوش بحيث كان من أهل البيوت من إذا علم أن سمع شيء مما ذكر أو رؤيته تشوش من ذلك إذا كانه ولو سلم باطنه من الفتنة المعهودة لما وقع له التشويش من جهة ما يرى أو يسمع من مخالفة الشرع فقد وقع في صعوبة الانكار فإذا كان التشويش الواقع في الناس من جهة صاحب البيت غالبا **وقد** يقول الحالي أنه يترك شيئا من ذلك في حال تعبد وهذا أشر من الأول فيخاف أن يصيبه من فتنة العقوبة إما عاجلا أو آجلا لأجل فساد حاله مع ربه **وقد** تقدم أن وجه المرأة لا يكون إلا لصورة شنيعة وخ وجهها للمولد ليس بصورة شنيعة بل للبدعة **والهناكم** والحمامات كما تقدم **ثم** انهن لا يتقيدن بالمولد الذي اختص على ما تقدم ذكره من الحمامات المذكورة الا بعضهن من يعتقد أنها شنيعة على ما هن وقد تركوز وهو الغالب ممن تدخل نفسها في التقسيم في كتاب الله تعالى فتقسم وتحكي قسم الأنبياء صلوات الله وسلامه عليهم أجمعين وترى تسمع وربما وقعت في الكفر الصريح وهن لا تشعر بنفسها وليس ثم من يردها وفي شرها **وقد** بلغني أنه وقع ذلك منها في بيت شيخ من الشيوخ المعتبرين في الوقت ولا تعلم عليها أحسن الله إلى من هو ها واعفوها **وقد** منع عليها ونار رحمة الله عليهم الجلوس إلى الفصاص من الهجاء الذين الوعاظ الذين يعملون في القصاص جروغيرها **قال** الامام أبو الطالب مكي رحمه الله تعالى

Copyright © King Saud University