

فان تكن القضية موجبة كلية نحو كل
انسان حيوان فنقيضها سالبة جزئية
 وبالعكس وهو في المثال المذكور ليس
 الانسان حيوان وبالعكس **وان تكن سالبة**
كلية نحو لا شيء من الانسان حجر فنقيضها
موجبة جزئية وبالعكس وهي في المثال
 المذكور بعض الانسان حجر وبالعكس اذ
 لو كانتا كليتين جاز كذا فيهما معا بان يكون
 موضوعهما كذلك **والقضيةتان لا يتكلمان**
 معا ولا يصدقان معا وفي بعض النسخ
 بدل البيت الاخير **وان تكن سالبة جزئية**
 نقيضها موجبة كلية **واخر** جمع ما ذكر
 في الشرطية مثال التناقض فيها كلما كان
 هذا انسانا كان حيوانا ليس كلما كان
 هذا انسانا كان حيوانا **هذا الفصل في**
 تعريف وحكام **العكس** هو لغة التبديل
 والعكس تقول عكست حاشية التوب

قوله وان تكن سالبة كلية نحو كل انسان حيوان فنقيضها سالبة جزئية

النقيضتان

عظمى في النقيضات

اذ قلبتها وجعلت اعلاها اسفلها وفي الاصطلاح
 يطلق على القضية التي وقع التحويل اليها وعلي
 المصدر وكل منهما ثلاثة اقسام عكس نقيض
 موافق وعكس نقيض يخالف وعكس مستوي وهو
 الذي اقتصر عليه المهم لانه اكثر استعمالا ولذا
 قده بقوله **المستوي** وعرفه على انه مصدر قوله
العكس المستوي قلب اي تبديل **جزئي النقيض**
 اي المصنوع والمحول في الجملة والمقدم والتالي
 في الشرطية فتحج قلب جزئي غير القضية كالمركب
 الاصنافي فلا يسمى عكسا في الاصطلاح وخارج
 عكس النقيض الموافق فانه قلب نقيضها
 وعكس النقيض المخالف فانه قلب احدها
 ونقيض الاخر ويستذكرها ولم يقيد القضية
 بتوحيها ذات ترتيب طبيعي وهو في ذلك
 موافق لكثير من العلماء من عرف العكس وقد
 اعترض عليهم بدخول المنفصلة مع انها
 لا عكس لها اصطلاحا لانها لا ترتيب طبيعيا

قوله وان تكن سالبة كلية نحو كل انسان حيوان فنقيضها سالبة جزئية

قوله وان تكن سالبة كلية نحو كل انسان حيوان فنقيضها سالبة جزئية

قوله وان تكن سالبة كلية نحو كل انسان حيوان فنقيضها سالبة جزئية

Copyright © King Saud University