من مقدمتين صغراها موجبة جزئية وكبراها
سالبة كلية نحو بعض الانسان حيوان ولا
شي من الفرس بانسان فبعض الحيوان
ليس بفرس هذا مذهب الاقدمين وذهب
بعض المتاخرين وتبعه كثيرون الي ان
ضروب الرابع المنتجة ثمانية وجعلوا الشرط
فيه احد امرين ايجاب المقدمتين مع كلية
الصغري او اختلافهما بالكيف مع كلية احداهما
فالامر الثاني يقتضي ان ينتج ثلاثة اضرب
زايدة علي الخمسة السابقة وان اجتمع في
كل من تلك الثلاثة خستان فزادوا ضربا
سادسا وهو جزئية سالبة صغري وموجبة
كلية كبري نحو بعض المستيقظ ليس بنايم
وكل كاتب مستيقظ فبعض النايم ليس بكاتب
وضربا سابعا وهو كلية موجبة صغري
وسالبة جزئية كبري نحو كل كاتب متحرك
الاصابع وبعض ساكن الاصابع ليس بكاتب

فبعض

فبعض متحرك الاصابع ليس بساكن الاصابع
وضربا ثامنا وهو صغري سالبة كلية وكبري
موجبة جزئية نحو لا شي من المتحرك بساكن
الاصابع وبعض المنتقل متحرك فبعض الساكن
ليس بمنتقل لكن يشترط لانتاج هذه
الاضرب الثلاثة زيادة علي ما مر تطلب من
المطولات وقد رمزت الي ضروب كل شكل
تسهيلا لحفظها بقولي كم كل كعنا له بركساه بهي
ذ كم له لاذ كم بل لف سما كم ملا
كل شكل الاول كم بدر كوي سلما كم كان كل
بدير للوداد كلا كم لاح بدر ليل سام
كم كما سرت له بضروب الشكل فاكتفا
فالكاف للكلية الموجبة مقتطعة من كل واللام
للسالبة الكلية مختزلة من لاشي والباء
للموجبة الجزئية ماخوذة من بعض والسين
للسالبة الجزئية ماخوذة من ليس بعض
ويدل علي ضروب الثاني فراغ عدة ضروب

اول ضم