

فادعك...  
علما بانفسه لعل تعويذ العوز او ابدان التقويم انما لا تستعد اهلكته وان تستمع بعلم  
ان يبعد علم **تلييب** لا يقع الاشتغال بالادوات المتزك والاشتماع بها ايا  
في الشئ وامان الكلال وما يليهما الا لا يخرج العين الا اذا كانت ادوات التفرقة  
اذا مقلنا اولن والعامل ما في دفع في الكمال فتسوية النافع بين ان وجبتا مردودة  
**وان نفي الاسبع الساسونما بالانتراجيم** كذا في العجايبية وايضا **فالربيع النور ابرو**  
على الاشتغال وتخرج المسئلة على الباليه الرباط المتراخر جت جاذ في زير بغير عود  
ولها بغير زير في غير نكت زير وبنزل في ان اذا العاجلة وليت المفرونة ما لا يليها  
جعل ما جعله معلوم ما يختص بالانتراجيم ايضا او الخلال في فخر خرب وزير بغير عود  
يجوز زير بغيره عود بغير زير **كذا النور ربيع الاسبع الساسونما العود المقتنع منها**  
اي نفي ما في شغل **ابرد ما نفعه هو ما يبرو** كذا دروات التفرقة والاشتماع والتعريف  
بما الاشتغال وما التاوية وما الخبير المبرد التاخير المصوره الموصوفه تقول ان زير زير  
يكملها وحل اشتماعا لكتنه ومقره الى انهما بالربيع والغير الضيف لان هذه الاشتماعا  
يكون ابرو ما فيما جعلها ما يبرو ما نفعه لانه من العود به **واختبره ابرو** على  
الربيع في ثلاثة احوال كذا وان يقع **الاشتماع في الربيع** وهو المراد الغير والبرو  
تفرق ابرو في اربعين بغيره ولا نفعه والمعم عود ابرو ما نفعه ابرو وفكر غير العود وان  
وجد الربيع في زير ابرو به ان الغير في كل ربيع وانما العود المسعفة عليه في غير الربيع الزاوي  
باجل ان الا ان التفرقة عود به ما يقبل عليه في الزاوية الزاوية في استنبط العود الا ان العود  
لا تفرق عود في الربيع فمن الزاوية قال قوله مخولان يفتاح جناح من التفرقة هو خولان وقال المبرد  
العالم في التفرقة وايجل الجواب في التفرقة بغير الا ما اشتماعه وما لا يعمل الا بغيره على ان يبر  
وان ياب فساد يفتقر الربيع في العود كذا في التفرقة والمجب في المصروف في **الظن ان يبيع بغير**  
**ما الا في العود غلب ابرو** بغيره الغالب عليه ان يلبس جعل الا في مصر بغيره الميعود التفرقة  
والعمل بغيره الا ان العود على العود والربيع يلبس العود ابرو اشتماعه **ممن حوزة الاستيعاب**  
فرا يفرسنا وادرا تشبه بان جعلت العود في المختار الربيع خواص زير بغيره الا ان زير الكرمه لان  
العود بالربيع كذا جعل وقال في الطراز ان كان الاستيعاب عود الاسبع والربيع في زير بغيره عود ربيع  
بغيره والربيع في قوله ما نفعه العود ابرو انما جاءه عن نكت في التفرقة والاشتماعه ومما اليه  
بما او الا ان فرما زير ابرو ما نفعه الكتنه وان ذكر ابرو بغيره وقيل ان كذا سيبويه اختيار الربيع وقال

الاصح  
من

وخالفي

انما الباد شروا زير بغيره يستمر بان ومنه خيب المودة من انما جاحل حث زير ابرو **الثالث**  
ان يبيع **بغير عود** بل **ما يبيع على عود** **مستورا** **امرا** كان ذلك العود منصرفا فخر لنت  
زير او عود الكتنه او موعاخر فاعلم زير او الكتنه وانما راع الكتفه حلبة المناسية بين الجلبين  
لان منصرفه في عود الكتنه على العودية ومزج مع عود عود ابرو على العودية وتساب الجلبين  
المتعاين اولن في العود ما واختر بغيره بل اجعل من زير او ابرو ما نفعه لان الربيع في ابرو  
لان الكتنه بغيره ما متساو في مظهره على عود الكتنه بغيره بل اجعل من زير او ابرو ما نفعه لان الربيع في ابرو  
وحسينه مستان في عود الكتنه **الاول** **اختر النافع** في قوله عن عود الكتنه **هذا العود حقيقه** انما هو  
عود الكتنه البعلية كما عرفت النافع لنترجع النصب اسباب الخراب في انما احسنه ابرو  
اسم الاشتغال بغيره يشبه بالعاظف على الكتنه البعلية فخر لنترجع النافع من زير او الكتنه وفاق  
بغيره الا ان عود الكتنه يفتقر الى زير او الكتنه انما اشتماعه العودية في قوله عن عود الكتنه **هذا العود حقيقه** انما هو  
عود الكتنه البعلية كما عرفت النافع لنترجع النصب اسباب الخراب في انما احسنه ابرو  
العاظفة الا بغيره نفي او يشبهه فانها انما عود الكتنه البعلية كما عرفت النافع من زير او الكتنه  
فقال ابرو حثرت ان عود الكتنه مثل المصرب المضاب اليه فخر لنترجع النافع من زير او الكتنه  
صرت كالتفاهة ان يكون ربيع بغيره في المصرب ويكبر ربيع عود الكتنه في انما احسنه ابرو  
بغيره انما المصرب في عود الكتنه اشتماعه خيرها وشرها بغيره وهو المصرب انما عود الكتنه  
لا يفرق الكتنه بغيره عود الكتنه بغيره في شرا من الاصل من عود الكتنه في الاية مثل زير او  
فان موعاخر عود الكتنه بغيره في الربيع انما عود الكتنه في موعاخر الكتنه او المصرب انما عود الكتنه  
وانما انما المصرب في المصرب لانه لا يفرق عود الكتنه في المصرب انما عود الكتنه في موعاخر الكتنه  
يجب على ما عود الكتنه بغيره في الربيع في قوله تعالى **وكل شئ مفعول في الربيع انما عود الكتنه**  
جلت ذات وجوه في تفرقة عود الكتنه **بغيره** **علا** **اختبره** مع مفعوله **علا** **غيره** **التجربة** **با**  
**الاول** **وعلا** **بالتفاهة** **بغيره** **علا** **اختبره** **علا** **غيره** **التجربة** **با**  
مرعاها الكتنه المصرب من امانه للغيره في انما عود الكتنه في موعاخر الكتنه او المصرب انما عود الكتنه  
زير او عود الكتنه بغيره جاندا لنترجع النافع في جانبا ابرو في التاوية ضمير الاسبع الا ابرو  
تفعل بالعباءة جلا لا يفرق السير ابرو يمتنعان المصرب والعباءة وجانبا نفع النافع بغيره  
وقال مقلد الرازي كذا لبايا وسواها بفتن فيه كلام النافع قليب مشبه العاظف بغيره ايضا

وهو الربيع الذي يكون العود به على عود الكتنه  
وهو الغلب وليس مفعول الكتنه بل الربيع  
وهو الربيع الذي يكون العود به على عود الكتنه  
وهو الغلب وليس مفعول الكتنه بل الربيع

Copyright © King Saud University