الرقاب اي فاضربوا الرقاب وتقول اقياما لا قعودا اي قم ولا تقعد كذا الهلسق الناظم وخص ابن عصفور الوجوب بالتكرار كقوله . فصبرا في مجال الموت صبرا او دعاء نحو سقيا ورعيا وجدعا وكبا او مقرونا باستفهام توبيخي نحو اتوانيا وقد جد قرناؤك وقوله اَلُؤما لا ابا لك واغترابا . والثاني ما دل على عامله قرينة وكثر استعماله كقولهم عند تذكر النعمة حمدا وشكرا لا كفرا وعند الشدة صبرا لا جزعا وعند ظهور معجب عجبا وعند الامتثال سمعا وطاعة **وما** سيق من المصادر **لتفصيل** اي لتفصيل عاقبة ما قبله **كاما منا** من قوله تعالى فشدوا الوثاق فاما منا بعد واما فداء **عامله يحذف حيث عنا** اي حيث عرض لما ذكر من انه بدل من اللفظ بعامله والتقدير فاما ان تمنوا واما تفادوا **كذا مكرر وذو حصر ورد** كل منهما **نائب فعل لاسم عين استند** نحو انت سيرا سيرا وانما انت سيرا وما انت الا سيرا اذ التكرير عوض من اللفظ بالعامل والحصر ينوب مناب التكرير فلو لم يكن مكررا ولا محصورا جاز الاظهار والاضمار نحو انت سيرا وانت تسير سيرا ولا احتراز باسم العين عن اسم المعنى نحو امرك سير سير فيجب ان يرفع على الخبرية هنا لعدم الاحتياج الى اضمار فعل فلا يجعل ذلك بعد اسم العين لانه يلزم منه اعتقاد الخبرية اذ المعنى لا يخبر به عن العين الا مجازا كقوله فانما هي اقبال وادبار اي ذات اقبال وادبار **ومنه** اي من الواجب حذف عامله **ما يدعونه مؤكدا** وهو اما مؤكد **لنفسه او غيره فالمبتدا** من النوعين وهو المؤكد لنفسه وهو الواقع بعد جملة هي نص في معناه وسمي بذلك لانه بمنزلة اعادة الجملة فكانه نفسها **نحو له علي الف عرفا** والمراد الاعتراف لان قول له علي الف اعتراف **والثان** وهو المؤكد لغيره هو الواقع بعد جملة تحتمل غيره فتصير به نصا وسمي بذلك لانه اثر في الجملة فكان غيرها لان المؤثر غير المؤثر فيه **كابني انت حقا صرفا** مجازا ومع ما احتمله انت ابني من ارادة المجاز **وكذا جملا** مما يلتزم اضمار ناصبه المصدر المشعر بالحدوث **ذو التشبيه بعد جملة** حاوية معناه وفاعله غير صالح لما اشتملت عليه للعمل فيه **كلي بكا بكاء ذات عضلة** اي ممنوعة من النكاح ولزيد ضرب ضرب الملوك وله صوت صوت حمار فالمضروب في هذه الامثلة قد استوفى الشروط السبعة بخلاف ما في نحو لزيد يد يد اسد لعدم كونه مصدرا ونحو له علم علم الحكماء لعدم الاشعار بالحدوث ونحو له صوت صوت حسن لعدم التشبيه ونحو صوت زيد صوت حمار لعدم تقدم جملة ونحو له صوت حمار لعدم احتواء الجملة قبله على معناه ونحو عليه نوح نوح الحمام لعدم احتوائها على صاحبه فيجب رفعه في هذه الامثلة

(النحو)

ونحوها وقد ينصب في هذا الاخير لكن على الحال بخلاف ما في نحو انا ابكي بكا بكاء ذات عضلة وزيد يضرب ضرب الملوك حيث يتعين كون نصبه بالعامل المذكور في الجملة قبله لانه لصلاحية المذكور للعمل فيه واغاته بصلح المصدر المشتملة عليه الجملة في نحو لي بكا ولزيد ضرب للعمل لان شرط اعمال المصدر ان يكون بدلا من الفعل او مقدرا بالحرف المصدري والفعل وليس واحدا منهما **خاتمة** مثل له صوت صوت حمار قوله . مال بعين الارض الا منكبا منه وحرف الساق طي المحمل لان ما قبله بمنزلة له طي قاله سيبويه انتهى **خاتمة** المصدر الآتي بدلا من اللفظ بفعله على ضربين احدهما له فعل وهو ما مر والثاني ما لا فعل له اصلا كبله اذا استعمل مضافا كقوله . تذر الجماجم ضاحيا هاماتها . بله الاكف كانها لم تخلق وفي رواية خفض الاكف فبله حينئذ منصوب نصب ضرب الرقاب والعامل فيه فعل من معناه وهو اترك لان بله الشيء بمعنى ترك الشيء فهو على حد القصاص في نحو شنئته بغضا واحببته مقة ويجوز ان ينصب ما بعد بله فيكون اسم فعل بمعنى اترك وهو احرى الى والتي في البيت وسيأتي في بابه ومثل بله المضاف ويله وويحه وويبه وويسه وهي كنايات عن الويل وويل كلمة تقال عند الشتم والتوبيخ ثم كثرت حتى صارت كالتعجب يقولها الانسان لمن يحب ولمن يبغض ونصب بتقدير الزمه الله وهو قليل لان الاكثر فيه الرفع على انه هنا والله اعلم

المفعول له

وسمي المفعول لاجله ومن اجله وقدمه على المفعول فيه لانه اداخل منه في المفعولية واقرب الى المفعول المطلق بكونه مصدرا كما اشار الى ذلك بقوله **ينصب مفعولا له المصدر** اي القلبي **ان ابان تعليلا** اي افهم كونه علة للحدث **كجد شكرا ودن** طاعة **وهو بما يعمل فيه متحد وقتا وفاعلا** لان الجملة حالية وقتا وفاعلا نصب بنزع الخافض اي يشترط لنصب المفعول له مع كونه مصدرا قلبيا سيق للتعليل ان يتحد مع عامله في الوقت وفي الفاعل فالشروط خمسة كونه مصدرا فلا يجوز جئتك السمن والعسل واجاز يونس اما العبيد فذو عبيد يعني مهما يذكر شخص لاجل العبيد فالمذكور وعبيد واول سيبويه وكونه قلبيا فلا يجوز جئتك قراءة للعلم ولا قتلا للكافر واجاز الفارسي جئتك ضرب زيد اي لتضرب زيدا وكونه علة فلا يجوز احسنت اليك احسانا اليك لان الشيء لا يعلل نفسه وكونه متحدا مع المعلل به في الوقت فلا يجوز تاهبت السفر وفي الفاعل فلا يجوز جئتك محبتك اياي

Copyright © King Saud University