

از يستفتى فيه با جعل فعل التجرؤ مزال كما يستفتى غيره كما كبر تكريمه في قولهم اذئبت مع فدا  
 اكبر منه فليعلمه ان الاو اضركير اخضع اخرى محق اخره جبروت انتباه العراء ايق  
 بيز اخرى شئ اخر اخرى بغيره اخر ان تلذ الا لعل النقص ويوجب عليهم منتهى جنتهم  
 نحو حوات امراة واخرى واخرى واما اخرى بغيره اخره بفتح على الانتقاء وايضاً عليهم  
 مثلهم من جنسها واخرى بغيره المبالغة الاولى في قوله تفع فالت اواع اخراج اذا عرفت  
 ذل فكل ان يشق في اخر من منتهى كما جعل في الاذية يقال ومنع الركب وعمل اخره مبالغة الاخرى  
 واحسن الثنا اذا جتمع بفتح من منتهى (الانواع بفتح على منغ الرب ان الصفة لما ذلت  
 بالتمعية خليف العلية **ورز وشي وثالث تامة منو اخره رابع فليعلم ما** اخرها  
 واز وشي وثالث من العلة العردة المعروضة في الرابح فهو مثله بما شتخ العرب  
 للعودة الوصل تعذر برت بفتح مرحد واحاد وشي وثنا وثلث وثالث ومرجع ورباب  
 وهذه الالباط الثمانية تنفق عليهم ولما في الفتى عليهم فالج في فرج الاذية روي  
 من بعض العرب محض وعشره وعشرون في جمع غير ذلك في اخره كما معنى التسميل ان يقع  
 فيه خامس اذوا واخلط فيما يسمع على ثالثة من اصب اخرها انه يعار على ما يسمع وشي  
 الكسيرة الرجح ووايقع الناخر في بعض نسخ التسميل والخالف في بعض النسخ ان يقرأ بعرض  
 على الصعود وهو من صوب بصو البصير والثالث انه يقاس على فعال اكثر منه على فعال  
 فالنشخ ابوح بن و الصبح ان البناء من مسموعان من و احد العنة حكر البناء من ابرور  
 الثنا في حكر برج حاق وان السكت من احدثا العشار ومجموعة حة على في جمع للمعيب  
 فالي التسميل ما في اخره كما في اخره في جعل بفتح العدة من و هو ما منتهى  
 الاسم اذوا للبرابا من حيث خفا ما اي على و ابريدان وا ذكرة بفتح التسمية به خبا بالجمع  
 انثيا ما المسئلة الاولى والمجاز اليه اجازة في ثلث وثالثا ثلثا وخاله غيره وهو  
 الصحيح واما الثانية بغير تقدير التنبيه عليهم **وهو جمع مشهد معاه او المعايير مع كتابا**  
 كاذبا خبر كرم مع متعلق ذكره ما جعل معقول بمعنى يعني ان ما يقع من الصرح الجمع المثبت  
 معاه على وما على على في كرم اوله معنوفا وثالثة العا غير معنوفا يليه كسر غير عارض بلعنه او  
 مغر على اخر من دعوى اوتلا ثمة او صفت مسان غير منوي وب ما بعد في الاضطران الجمع  
 من كان بغير الصفة كان به مرمية الجمع في حوجه في صغ الاحاد العربية وجرعية المعني بالالفة  
 بالجمعية باستغن من الصرح ووجده في صغ الاحاد العربية اذها في اخره قائله الب

والزجاج

ومعمل

١٢

بجرعاً جوازا وثلاثة الا اوله مضع كقراء الوبه عوض من حره بل بالو السب اما تحفيفا  
 كبن و ثناء له واذا صلوا بيني وشامي فحزت احرا اليه بغير عوض من الاب او تقربوا نحو  
 قلنا وثان عان اليه موجوة ثناء فيك ان نسب اليه يقل وقيل في خبره اجرا اليه بغير عوض  
 الا الب او ما يليه الب غير كسر و الاطاللة بل ما منفتح كبر اكاد او مضوع كقرا او عارض  
 او عارض اللحن من اجل الاعتدال اكثر من نون و من حصر نحو عارض عابد لان السان اليل الالب  
 ا حة له الزمة والعائنة الثقل فيقال العا عليه عائلته ان تخله او يكون ثانيا الثنا ثمة مني بالو  
 سبع كقرا غبه وكراهية وعرضه في الملاذية وصار قد اومر والنكاه عارض الحفب موز  
 بها الا انفعال وضايفه ان لا يصفى الالب في الوجود سواء كانا غير في ريب كرا حره في الالب  
 من غير كقرا بوه وصاله وهو المائل بخلاف قرقر في ريبه ان ثناء له بمنزلة مصابيح وقمر  
 ظهر من صائر ننت معاه على معاه على لم يلبت الالجم او منقول من جمع كما سبقت في قوله على من بعض  
 خود و بان جانه غير مضروبا لاصله و اب جبو على رز معاه على تغزير القليم هانت الاولى  
 لا روي في صنع ما جاح عول اخر الزين للتركيز في ريز ان كثير اوله فيما نحو من صاحب ارا كبر  
 خود راص و دنا غير الشاني اشتراك كسر الالب مرتب مسبوقه بالمحسور في قوله و ثنا  
 رد حب الرجاج الامة بالشرية دلوا جاز في فكسير حبول ان تغزل صبا يبالاد ما بيم معان  
 الحر و قالوا اطياب عن المكرم و لمراد لكرهية من الشالث اتعقروا على ان احدا العليتين  
 جيل الجم و اخلطوا به العلة الشا بينه فعال اليل عليه جبر و جده صغ الاحاد و من الال وهو الرج  
 وهو معروض له ان منة الجمعية فائمة معاه عليتين في نوم العلة الثانية تكرار الجمع في فاعلا ان تغزير  
 فو كالب و ارا حة اذ صام كالب و انصبو الشغور في ماحسور ما بر و اذ كان معاه ارا حة  
 لا كسد يرفقة ذكر المكر اعني كالب و ارا حة و كأنه ان يجمع جمع ومن الاحتيا ارا حة و الله  
 و امستصعب تعليله على ما يرا معاه الال و افعال في اخره ارا حة و الال في الاحتيا في الاحاد و هما  
 معروضو ارا حة و ارا حة في قوله و ثنا ثة او جده ارا حة و الال و افعال في اخره كالب و ارا حة في الك  
 و انفع و اما معاه على معاه على و ثنا في اخره ارا حة و افعال في اخره كالب و ارا حة في الال  
 الزخشر على انه مفسر في الشاني انما يصان على بعض ما لاحاد فو كالب و انفع  
 و اما معاه على معاه على و ثنا في اخره ارا حة و افعال في اخره كالب و ارا حة في الال  
 ان كل من افعال و افعال و افعال في اخره ارا حة و افعال في اخره كالب و ارا حة في الال  
 و زيادة الالب و افعال في اخره ارا حة و افعال في اخره كالب و ارا حة في الال

Copyright © King Saud University