

بفتح الهم وسكون الذاك المعجمة وتعبير اليه وبكسر الذاك وشدة اليراء  
وتعبيرهما ما فيق يجرم عند ثوران الشهوة بشرك فيه الرجل والراء  
والوقى بفتح الواو وسكون الذاك المعجمة ما ايضا حائر يجرم اثر الرسول  
تشد يد اليه ويقال بالذاك المعجمة ما ايضا حائر يجرم اثر الرسول  
او حمل شيء تقيين والعلون نجاسة المنى هو المشهور قال في الاشارة  
والمشهور نجاسة منية الادمى وقال في عمد نجوم المنى حشو كان  
ونقل اجس شديدا الجماعة على نجاسة الشدي والوقى قال في نجاسة  
المنى فقتل هذا اذا كان مائة ادمى او ما يعرف او مما يكون في شدة  
وان كان المنى من حيوان **ميدج** بضم الميم اسم معون ايدج ايجان  
اكله قال الخطاب وطه غر طلاق اجمع الحكة نجاسة من جميع اغذية  
او به فشر السباعي كلامه ام وم الاصل تبيس هذات **وانجيس** ك  
**ضربة** بضم الراء اصله مصدر رطقت كثره وسمي به لانه وغدة غدة  
اليكس والراء به عند بله **فردج** بفتح الفاء وسكون الراء العقوة ايه  
او دثر حيتواني **غيري** ايه اميدج من وادمي وعجزهم ومضروم والغلان  
كثير الرطوبة وانعرج لهم كل خارج من الشيلاني في  
في التلقين كل ما يعخر من احد الشيلاني فيش وذلك كقول  
والغديط والعدوى والوقى والمنى ودم الغيض والنجاس والاصولة  
وغير ذلك من انواع الجلب كالقذح الخارج قبل الولادة وغيره  
يقول ما يع المصفي والدودة واليرغ يعني طاهرة الذاك وان **تظهن**  
كظاهر الغصبي والدودة ومعشوم غير ان رطوبة جرح المندج  
طاهرة الا ان يكون مما يبعض كالأبل فيسنة عنها حيضه وم  
**الاص تبيس هذات** **وكدم مسبورج** بفتح الهم وسكون الهم  
فاخره حاة مبهلة اسم معون مفتح ايه مسبورج ومفتح ج نفوذ ثرة  
اذا ارتد من بري بل **وان كان فيه نهمي** قال الخطاب اختلج  
النفس والشك هل له دم فعال **درة** بفتح الراء وينعص غلبة  
رطوبة تشبه الذاك **دم ولد الكانسو** اذا تركت والشهين كسائر  
الدمرة بل تبيس **قال السبي** الامام وليس له الك بصمى لانه عدو  
اسو دا في يوسف ما كين الشك وذلك لما خالضه الرطوبة  
انه تبيس **بدم** اجم والمشهور ان دمه كسائر الدمرة مسجوعة نجاسة  
وغير مسجوعة طاهر ومغذبات المشهور انه طاهر مطلق وهو  
قول الغد تبيس واختلج اس القري ام انظر **الاص** يعيب دحم الشوك

الملتج

الملتج من فين وغيره **وكمد** بكسر الميم وشدة الذاك المعجمة  
فشرها وانفذ مومن بالفتح والمراد بها هذا ما يعثره والصدية  
قال ابن حبان الفبع المكة لا التي يغالطها مع والصدية مائة الخرج  
ان فيق يغتلط بالدم فقل ان تغلظ الية له قال عبد ربه فواغية  
وانواع النجاسة الشاة ادم مائة كلفها وما في مغذها وما تدمتها  
من فين وصدية ما هي اوميت ويعني عن يسرها ام ومن انجيس  
الشود ايه قال سنه هي مائة الشودة كالدوم القبيط او كدر  
او احقر غير فديني ونه في صفة النجاسات ام وقوله العبيط بالعين  
المبهلة ايه الخالص الذاك **خلط** فيه فال في الذخيرة الدم والسوداء نجسان  
اهم وعند اجمع ادرجها والدم والذخيرة فيم يتصلح بها **قوله اقدم**  
ان غير الطهور ينجس بالنجس القليل **فيس** و يدي ما يعين التصحير  
وما لا يقبله منه **فان** **وايطفن** بفتح الميم تحت وسكون الراء  
المبهلة بضم الراء مضارع طفر كذا راء ايه فيل صفة الطهر في شدة  
**ممدج** بضم الميم وكشر الراء اسم جامع ما راء في طافة **العاشية**  
**يعن** ان كثر شدة طاهره الاصل خالضه نجاسة وانعرجنا  
به سواء كان طعمه او غيره جامدا او مريدا فانه لا يقبل الطهره وقد  
يقضي تطهيره وهذا في عمدة كثره شاملة للزيت ونحوه  
من الاهدان الخالضه نجاسة فلا يقضي تطهيرها على المشهور وكل  
ضعود مريه كلبى وغسل وقد كذا راء او جامد يستر فيه نجاسة  
جلا يقبل التطهير ليعاقد الاهدان في طافة الية كثر تبعض عنها  
بجلا في غير ما به بعد جها وما يبعض عنها **والعلم** المصنوع يد  
نجاسة ولا يتقون وسواء المملتج بها وليس المصنوع بها **ولم**  
للخار الذاك بشره اذا حلت فيه نجاسة مثله وم الاصل هذا تبيس  
شر يبعث مبهلة جدا **ولم تبيس** انواع الهم وانواع  
النجس والمنتجس وكان حذر **الانتعاج** بالظاهر **الأم**  
سيتسب عليه ما عجز **الاستعجال** **تبيس** حذر الانتعاج بعد  
عدالة **فقتال** **وتتبع** بضم الراء وفتح ما قبله اخره ايه يحتاج  
**الانتعاج** بشدة **وتبيس** بضم الميم وكشر الهم عشدة اسم ما على  
تبيس المتغل وملا في ما كان **مد** على الاصل وعرض له  
نجاسة تغلب الزوال كالشوا ولا كان في المصديس نجاسة **الانتعاج**  
شدة **تبيس** مراد به ما كاش عينه نجاسة كالبول والعدو واليمين