وكل بكسر الباء وفتحها وسكونها ومكروهاته وبيانها
على هذا الترتيب جمع الجرآيض جمع جريض بمعنى مجروض وهو خارج عن القياس
نحو المرادي وغيره شرح جمع وجيئة على وجآيز ان لا تكون بمعنى مجعولة
فلا تجمع عليه نحو جريحة وقتيلة وجمع جيئة على جآيح وجريض على جرآيض
شذا وهو الامر الذي ينتاب على بعد وبترتب العقاب على تركه ويكفي الدوري
ايضا وجمع على فروض يقدران شرعا على معنى اخروهو ما تتوقف عليه صحة
العبادة وجواز الاتيان بها كغو ض الغاسلة وهو بهذا المعنى اعم من الاول
والشمول نحو الصبو والوضوء قبل الوقت وجراحهما الواجب عندنا
الايجاب الجزمي واضافة جرآيض الوضوء من اضافة الجزء الكلي وهو بضم
الواو واسم للفعل ويفتحها اسم الماء وهل مفرد او بعكسه نحو له معدا
للوضوء او مفعل استعمل له فيه وحكى عن الخليل الوتح فيهما وعن غيره
الضم فيهما وهذا فصيح والاول هو المعروف في اللغة وهو مشتق من الوضاءة
بالمد وهو النظافة بالظاء المعجمة والحسن ويطلق الوضوء في اللغة على غسل عضو كما يأتي وعند
الاصوليين وترميمي بركة الفعل الوضوء قبله والوضوء بعده وهو
حدث ضعيف والمراد به شغل البدن وحكمه عندنا على ما ذكره
بها الخاوي شرف ونحوه ومنه الحديث الوضوء قبل الطعام ينفي
الفقر وبعده ينفي اللمم وبحتمل البصري اما في الشرع كما هو غلب
اعضاء مخصوصة على وجه مخصوص وهو معقول المعنى خلافا للحنفية
من انكر فيه ذلك نظرا منهم الى ان الاصل مع قرائن مهملة جدا وقع في
صنف الكلام على الاعضاء الاربعة المجمع عليها على ترتيبها في
الاية بحيث ان الكلام على غسل الوجه ولم يصرح بكيفيته بل ذكر
حده عرفا وغسلا وجوبا فقال فاغسلوا بسكون السين المهملة مع
غسلهم بحثها مغاير لمجموعها اي ايصال الماء وامراره وعلى ما ذكر
المعطوف عليه استغنى بتعريف مثنى وتد بكسر الثاء المعجمة الى
نتح وضرب الاذن مثلا في الوجه بمعنى ان التعريف الاولي هو الذي
الوضوء غسل الوجه وفرضيته ثابتة بالكتاب والسنة والاجماع
وحده عرفا ما يبرز تعرى الانسان وهذه الحد من قولهم من الاذن
الاذن للحلاج في الجزيرة هل هي داخلة او لا ومن في الحد

ما يجب الاتيان لان ظاهره خروج الوتح يرفع الوجه وليس بمراد وهو
على حذف مضاف اي وتد وهذا هو المشهور وقيل من المعذار الى المعذار
رواه ابن وهب عن مالك وقيل ان كان نفي الخد فجدلان او الاذن فالثاني حكاه
جمع الوهاب عن بعض المتاخرين وروى نجد جمع الوهاب بان غسل ما بين العذار
والاذن سنة وضعفه ابن الحاجب لانه ان كان من الوجه وجب والا سقط
ولا يثبت كونه سنة الا بحد ليزاوله يثبت فتحصل في ذلك اربعة اقوال
فوالذي نظر توجيهها مع تنبيهات مهمة الاصل وعلم من كلام المص
ان الوتح ليس من الوجه وهو كذلك لكن لا يجب من غسل جزء منهما
التحقق كما غسل الوجه وان كان ما يثير الوتح يثير بيضاء اي موضعا
يلي الشعر كما ذكر لحتهما اي السجل الوتح يرخي العذار بمعنى كونه
بينهما لا خارجا الى خلوعهما او كان ما بينهما بيضاء منهما
بضم الميم الاولى وكسر الثانية اسم فاعل سامت اي مقابل الوتح
تبرق اصلا بثنهما وبين العذار بين بضم اوله وفتح ما قبل
اخره كما يأتي بيضاء الصعيد البياض المسامت للوتح يرمح الراس فحكمه مكفر
اي خلاف حكم الصعيد مثنى وصغ بضم الصاد المهملة وسكون
العين المهملة اخرى غير معجمة ما يبر الغبار والاذى كما يسرع
الصحاح والمحكم في شرح الرسالة وانهما يمسحان مع الراس ولا
يغسلان مع الوجه وعكس بياض موضع خالص الشعر كما يرى وقوفها
اي الوتح يرى اصل بيض الاذن وشعر الصدغ فانه من الراس يمسح
معها ولا يغسل مع الوجه وهذا مفتضى تعريف الصعيد السابق كما
قاله وغيرهم يجب غسل البياض الخ بيرا لصدغ والاذن يعنون بهما ما
تحت العظم الكائن والمنتحى اعلم جعلهم ان المسامت للاربعة الاولى البياض
الذي يثيره الاذن والصدغ تحت الوتح الثانية البياض الذي بينهما المسامت
للوتح وهما من الوجه فيغسلان مع الثالثة الصدغ الرابعة البياض الذي
يثيره الاذن والصدغ وهذا من الراس يمسحان معه فيكرههما ليس لما فرض
يغسل مع الوجه ويمسح مع الراس اصالة نعم الحد بينهما يجتمع في محل الكمال
اي مرتبة ما لا يتم الواجب الا به وهو واجب هذا خلاصة ما قاله الولد بفوان
تحلو المعروف ان ضرب الحد الخارج الذي يخلي الوتح الذي تحته
الاذن ليس من الوجه والاذن يغسل معه وهو قول عبد الوهاب فالحد
ومنتهى الوجه طرف الخط الاسود الخارج من تحت الاذن الى سمت الاذن

Copyright © University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)