السنة بعلة هو المعروف وكل الجزء اختلف على غسلهما فندبا او اثنتين وسبب الخلاف اختلاف الاحاديث فشلثا **نعم** هذا هو المشهور وقول ابن زياد سم وقال الشهب معللا بالنظافة وعلى الاول يغسلهما ولو نظيفتين او احدى ثنايه خلافا لمن زعم كونهما **مجتمعتين** فتين بالمد على بدله اليمنى وبه لكما يه اليسرى ويجعل الكف ثلاثة ثم يغرغه على البشرة وبه لكعبا اليمنى كذلك ه قول الشهب لا يغسلهما الا كذلك تظيفتين او احدى ثنايه و يغسلهما مجتمعتين مقيد قول التوضيح وفيه بحث وذلك لانه لم يجز ان يغسل للتنظيف اليسرى غسلهما ولو قلنا انه للتنظيف كغسل المجمعة لانه شرع اول للنظافة مع ان نظر به تنظيف الجسم وانظر الغرف ام و لتغسل السنة الاظهور وفية وقاضي ارتجب التعريف رواية الشهب عن مالك والدباغ القاسم واختار جمعهم كما تقدم في الحديث وهو الاولى بالتتبع كما هو الظاهر كما ذكر من هما خلاف الاصل وهو الاصل تشبيهات مهمة **و** السنة الثانية **مضمضة** بضاد بن معجمتين مصدر ضمضم معناه لغة التحريك والتريد ومنه مضمضة الفاسق عينيه و مضمضة الماء في الانا و شرعا ادخال الماء في الفم و خضخضته وجعله يبلغ الثنايا فيه ايصول الماء الواجب فيه يخضخضه ثم يمجه ام و نقله ابن عرفة و سنة و شيخ واحد وظاهر كلامهم ان الخضخضة و التحرك خلاف و حقيقتها قال ابن ناجي في معالم التنبيه الماء كم يحركها بالسنة و يمكن ان يكون ذلك لانه الغالب و الغالب و اما الخضخضة فالظاهر انها من الفم و نقله ابن عرفة و غيره جاز في المدونة و ابن حبيب و جمع بجمعهما ثم قال و ان ابتلعه فقولان ابن ناجي قال الجزولي و ظاهر كلامهم ان الخضخضة كما قال ابو الحسن و ليست ثم ما يعارضه و ارجع ابتلاع الماء فوليس قاله الثالثة الخالية **استنشاق** مصدر استنشق معناه لغة الشم و شرعا جذب الماء بالنفس داخل الانف وما ذكره هو المعروف و نقل الماز ري عن بعض المتاخرين ان المضمضة و الاستنشاق يغيب بهما و يخضخ الخبيجة عند مالك و جوبهما قال الجزولي و ليس بمعروف و المذهب ام و يجب فيهما انه يعدهما و لو احدث في اثنائه و ان كلام الرسالة و الثالثة صريح و فيهما و في غسل البعير و هو كذلك **و** في **ب** في المضمضة و الاستنشاق **ابعث** بكسر الموحدة و سكون المهملة و ثلثة المثناة فوق تصيير مخلوق بالبعوث ثلاثة مضمضة بثلاث مواليه ثم الاستنشاق

كف الذ وهو افضل من فعلهما معا بغرفة او بغرفتين او بثلاث غرفات قال سند يستحب ان يتمضمض ويستنشق بيمناه وهو متفق عليه وما ثور في وضوء النبي صلى الله عليه وسلم وبه الاخذ شيهات مهمة و شبه بالسبت في الذب فقال **كعب الغين** بضم الميم مصدر بالغ مضارع بلغ على غير قياس **مبغر** بضم الميم وكسر الغاء المهملة اسم فاعل افظ وصلة المبالغة مختوفة امر في المضمضة والاستنشاق ومفهوم مبغر عدم ندبها للطائر وهو كذلك فتنبه له خوفا من وصول الماء لجوفه فيفطر قال في الذخيرة تستحب المبالغة بترد الماء الى الغاطس الا ان يكون صائما فيكره له ذلك خوفا من ان يصل الى جوفه منه قال وقع وسبقه لزمه القضاء وان تعمد فجر ثم قال والمبالغة في الاستنشاق كالمبالغة في المضمضة بل هي الاصل لحديث وبالغ في الاستنشاق الا ان تكون صائما وحكم المبالغة فيهما الكراهة اهـ وقصر ابن عرفة وابن مرزوق والمواق ندب المبالغة على الاستنشاق **و** السنة الرابعة **استنثار** مصدر استنثر معناه لغة طرح الماء من الانف بالنفس وشرعا طرحه منه **بنفسه** بفتح الفاء اي الريح الخارج من انفه اي المتوضئ مع **وضع اصبعيه** عليه وكرهه مالك رضي الله تعالى عنه اون وضعهما عليه وقال هكذا يفعل المعاز قال الشيخ زروق قالوا وانما يمسكه من اعلاه ثم يمس هما باخرهما لانه الذي ينكفي ويشد اصابعه بالاخراج وخون في الكف باليسار هو الاولى وقد اختلف فيه ام قال ابن حبيب مراده باصبعيه الابهام والسبابة من اليد اليسرى لانها المعدة للازالة الاوساخ ام وجعل الحق الاستنثار سنة مشتغلة هو الذي ارتضاه ابن رشد في المقدمات وعياض في الاكمال وفي كلام ابن عبد السلام والتوضيح ميل اليه وقال ابن عرفة ظاهر اقتصار الرسالة والتلقين والبلقاب والصقلي والمازري وابن رشد وابن العربي على المضمضة والاستنشاق انهما سنة واحدة **و** السنة الخامسة **مسح** بسكون السين المهملة مصدر مسح بفتحها مضاف لمفعوله **الاذنين** الظاهر هما وباطنهما هذا هو الشهور فالمبهم التوضيح وذهب ابن مسلمة والاشهر الى انه مستحب اجر ضا وقال عبد الوهاب مسحهما اجر ضا وقال ابن عرفة ونقل ابن رشد مسح باطنهما سنة **و** في ظاهرهما خلافا ام قال ابن عرفة ونقل ابن رشد فيه الاستحباب يحتمل انه تفسير للمذهب او لا يبعد ثالثا وعلى ما ذكره عبد الوهاب اختلف في الظاهر فقيل ما يلي الراس وقيل

Copyright © University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)