

فان كنت واجبه فوله تبيس انه لو شك بعد اعرامه ولم يتبين له جهة
 لتماذي لا نه فرد غير باجتهاد ولم يتبين له قضاؤه وتبعه عيب
 والخبر يشبه وشبه وان تبيس لصل سو كان محتهدا اجتهاد وغيره
 ختار جهة او مفلا فلد اول مجدم بقلك هو فاختار جهة ايضا
 لا فسلع اربعة اذ اتبيس اهرهم **خطا** في القبلة وهو لمنسب **مصلحة**
 او البت للتم فيه ايه في صلاة بان تحفه او طينه **فلمع** الصلاة وجوب
 بسلمع او مشا في تحض **غير اتبي** وغير **مكره** اسم في عمل تحرف ايه مايل
 عن القبلة التحرا **باصير** او غير لهما هو البصر المحرف عنها التحرا او كثر
 قال مالك في الدرر من علم وقوع الصلاة انه استند بر القبلة او تحرف
 او تحرف فلمع وايترا بيا فامة واما الاعمى المحرف بيسيرا او كثر التحرف
 المحرف بيسيرا **يستغفلها** اي القبلة ويكملان صلاتهما اذ كانا في غير
 مكة والمدبرته وما الخق بهما فان لم يستغفلا لهما وتحسا على عملهما لم يفت
 في البسيرة من بطلت في الكثر فيهما وقولنا بان تحفه او طينه ايترا او
 اذ استند بعد الاحرام فانه يتماذي كما تقدم فالر في الدرر نة لو علمه الصلاة
 انه المحرف بيسير اى القبلة في التحرف في القبلة ويبني على الصلاة ولا يفطها
 ابن بونس لقوله عليه الصلاة والسلام ما بين المخوف والمغرب قلة و
 ان تبيس لمصل عطاوه في القبلة **بعد** فرا غير **ها** اي الصلاة خطا او ظم
 عليه فيها افتضى الفتح وهو التحراف الكثير للبصير **اعاد** نذ بان
 تبيس له الخطا بعدها وقد صلاها بغير مكة والمدبنة وتحرفها تلك
 الصلاة **اعادة** من صلب **التجاسة** ناسيلة انها في الظن
 للاصغر اروي في العشاء والصبح للطلوع وفي الدرر نة ان علم بعد الصلاة
 انه استند بر القبلة او تحرف او غير **اعاد** في الوقت ووقته والظن
 اصغر اروي الشمس فان تبيس بعدها خطا ولا يفتق الفتح فلا يعيد
 بوقت وان كان قد صلاها بمكة والمدبنة او ما في حكمها عاد استند
 وعلا ل تلبيسات مهمة **وصلى** الشخص **العاجز** عن الاستقبال لظلال
 عدوا او مرضا او ريك او انهد او عليه كحوا او خوف لصوص او سلع
 لغير القبلة ويحت صلاته لسقوط شه كمنه الاستقبال عنه كما تقدم
 ان شرطه القدرة لكي يصل العاجز عنها الغير صلا **كالشم** في بعض
 الوقت المنقذم فالابيس من القدرة على الاستقبال في الوقت يصل
 الختار والمتردد وسكته والراجح اخره اب عرفة استغفال الركعة

المرض والبعض الا لغير فتال او مرضا او ريك او هدم او خوف لصوص او سلع
 اللحي ووقته كالتيه **وصوب** بفتح الصاد المملة وسكون الواو اخره با موحة
 من اي جهة **سفر قصر** للصلاة الرباعية بان يكون اربعة بر دوا كثر قدمت
 دفعة بالعميلان به والصالح ما با في وخرج بسفر القصر ما دونه وسيفر
 العينة او اللصوفلا يتقبل فيه عليه وان كانت للقبلة وقوله لخص
راك متعلق بقوله الا في بدل خلاف للشايعي وقدمه عليه لجمع مع بغية
 الشروط وبغيره مثل ذلك في الحار والمجر وروا حترز به عن الهات لعم الصلف
 ولنا فاة حكته لهية الصلاة ولا بد ان يكون راكب **حامة** عرفه لانه كان راكب
 يادى او سقيمة عيا مقضى جعلهم السقيمة والمناصح محترز راكب دارية
 تقول داية ليجمل وادمى وقد حج السهروردي على ان علف الر جال اع
 وكوه شتخ العدوى وهو الصاهر ان العلة عدم سهولة الركوع
 والجمود وقال في السنة ادمى على الظاهر للسنة وهذا هو الظاهر
 ان العلة عدم قصر الرخصة على مورد ها ولا يقاس عليه غيره وان شارك
 في العلة ولا بد ان يكون راكبا **معتادا** بان يكون وقته الراسه
 لا مفلوبا بان جعل وجهه لذ نيتها او تجنب بان جعل عليه معا احد
 جنسها قال والنس الا ان يوافق القبلة الاصلية انظر الاصل وان بلغ على صور
 السومع با في الشروط بدل فقال هذا اذا لم يكن راكب الداية ركوبا معتادا
 اسم القصر **تحليل** **او كان تحليل** ايه فيه على المضمهر ليدل تيوه لانه كالسقيمة
 وهو يفتح الهم الاوى وتسم الثانية وسكون الهملة ما ركب فيه من شغدي
 وغيره واما بفتح الثانية **وتسرا** الاوى جعله في السيف ابن عرفة ومن تتعل
 في تحمله فبها من من ترربع ويركع كذلك ويزاه على ركبتيه فاذا رفع وجهها
 ويومى بالجمود وقد قنى رحليه وان لم يقدر او ما متر بعا وسمع ان الفا
 سم الصلح تحليل بعنه ويمد رحلها رجاو حفته ولا يصلي كحوا وجهه
 لدر البعير ابن رشد ولو كان تحوله تلفا الكعبنة وسمع الفرانيا ان لباس
 تتحيت وجهه الشمس تستقبله وروى البخى برفع عمامته اذا اومى
 وبغض الاى ابن حبيب ولا يسجد على فر موسم ويضرب دابة ركوبه
 وغير ها ولا يتكلم وقوله **يدول** خبر صوب ايه عوض عن توجهه للقبلة
صلاة **تحليل** **العرض** وهو العمل الشامل حتى للوتر ليعلم عليه الصلاة
 وان ذلك ولكن الافضل له ان يصل وشه بالرضى ولو كانت نيتان يتقبل

يطعها

بسطا حكا

مرض

بينة