

والشكر والباسات وغلبل النظر لصل وعبره سبغها ان تاجر النبي
 عن التكبير غير مقتدر وهو كذلك سواء كان يسيرا وكثيرا ومعه يسير
 ان سبغها تكبيرا لا يقدر هو كذلك اتفاقا في هذه الثلث صور والار
 بعة صورة المنطوق وفيها الخلاف وبقيت خامسة وهي مفارقة
 وهو الاصل المنقول على اجزائه انظر الاصل ونور: الشخص الصبي ذكر كان
 او انثى **عثن** اي ذات وتحقق الصلاة التي اراد فعلها من الصلوات
 الحسنة كالظهور **لا ينعرض الصبي** فينبغي **لنعل ولا يعرض بان** خلافه ونور
 الصبي بالظهور مثلا **الصل تحت** صلواته واجزائه في المنزلة ومنه وشبهه
 فقال **كثيرة العرض** فتصح ايضا **على القول الثاني** فيما سألنا عن اعترافها
 كنها ورائي فانه في الشك فيستغفر المعيد لفضل الجاعة والصبي يتبع طاهر
 برون ولا يعمل مشا واذا تعرض للعرض ولو عهلا بما لم يطل ان كالمناظر
 وان تعرض للتعلم تسقط ولكن كراه الزرافة في يقتض الحنة فيمنع النظر
 الاصل والبربعة **فان تحت** اي فرائضها لا تكتفي بالابعد الظاهر
 في عمل كل محل معتبر او مشغل جميعا وفيها وجه كانهما وشرا نيتا
 ان ع في من ورائي الصلاة فراءة القامحة بعد التكبير او لم يتعد
 قوله **الحنة** اي تحريك لسائر مالك في المرونة لا تحري القراءة في الصلاة
 حتى تحرك بها سلاته ام فلا تحجب على مقطوع السلسل وان عمل الاخرى
 وايست علميها اجزاءها على قلبها خلافا لاشبه ويجزي تحريك
 السلسل بالقامحة اذا سمع نغمه بل **وان لم يتبع** الفان حنة السلسل
نفسه خلافا للشابعية وسمع النغم اول مراعاة الخلافة او الف
 يتم تحريك السلسل اليه وفك يجزيه ولو لم يسمع ان نغمه كان اجازت الي
 انتهى والوجوب لقراءة القامحة **على الملع** **وجده** لا عمل سامع لخبره
 الملع وقراءة السامع وسواء السريفة والتجويزه خلافا لابي العريفي
 لزومها له في السريفة وسواء كان امامه يستكت بين التكبير والقراءة
 او لا خلافا للمروية ابن نافع يعرفها ان كان ممن يستكت وسواء سمع
 في اذنه الملع او لا انظر الى صا **والعرضة** **لما سمع** **فيلوا** اي ما قبل القامحة
 تنزيهه في عمل الملع وفيه وجه من هذا الدلالة المتقدم عليه وقد
 لا تلاه التعديل بحكمه ايضا اذا بحيث القيادة لها الاعلم من هو في وجه
 في حقه وقد تقدم انها غير فريضة وحق الماموه وكذا الفيل والتم
 بل لو استند الماموه حال فرائضها لما اؤازر بل لتصف تحت صلواته بل ان
 جلس

جلس اي ابتداء بطلت لتزك القيام تكبيرة الاحرام وهو الركوع وان قام
 للتكبير وجلس للقراءة وطلع للركوع بطلت للعل التكبير الخل جهنم المصا
 بالخالف الملع كما قيل بحة افتد **ع** جاليس بقايم اجازة في الشك انظر
 الملع واذا كانت القامحة من ورائي الصلاة **يجب** بسب وجوبها
تعلم اي القامحة ويصح من اضافة المصدر لمفعوله **ان امكن** التعل بان
 التسع الوقت وقبل التعل ووجد من يعلمه ولو باجرة وانظر ما قدر
 الواجب منها والخط انم اذا لم تكن معه اجرة يجب على الغير تعليمه بلا
 شيء نفاذه من الجهل كما في سب وعث النظر لاصل **والا** يمكن التعل بان
 ضاق الوقت او لم يقبله او لم يجد موعلا **انتم** **وجو** تاي صل امامه ما يجب
 بحسبها ان وحده لان فرائضها واجبة ولا ينوب للواجب الا انه وان
 صل منفردا مع امكانه بطلت عنه **تجد** ويحسون وقال الشيبه تصح
 ولو عهلا في انما صلواته انهما بها فانه يحسونه انظر لاصل وفا على
 انتم **امع غير الشخص** **ح** اما الاخرى فلا يلزمه الاتمام وتكبيره
 التنية اس ع فنة وتنع الاخرى فتمت بان ناجح الاخلاف فيه **لان** يمكن الا
 يتبع غير الاخرى لعدم وجود قاريه فينوي به سقطت عنه القامحة
 والقيام لها وقام الامسى وجوب التكبير الاحرام **والركوع** وكل ركعة
وتد ليس سقطت عنه القامحة **العقل** ونور ان يكون نكرهه تعلمي
 من تسيح ونهليل **وجيز** فان حفظ غيرها من القرآن فهو اول وان
 لعلم بيشه اي الركوع **وبين** التكبير الاحرام والقيام واعاد بين وان
 كوت الاول لا تهره تستدعي نعد الضاف اليه ليتخلص من منع الجهر
 العطب على ضمير الجفص من غير اعادة التاويض انظر لاصل **وان سبغ**
 الملع عنها اي القامحة كلها او لم بعضها في اول الصلاة ركعة من رابعة
 او ثمانية او في نصوصها ركعة من ثمانية او ركعتين من رابعة بل وان
 سبغ عنها **ع** **جل** ينع التيم وسد اللاه اي معتم وكثر ركعات الصلاة
 ككلمات من رابعة وركعتين من ثمانية اعتربا لركعة او الركعتين او
 لثلاث التي ترك منها القامحة سمها ولا يلغيتها واية بيد لها كغيرها
 من الركات اذا كانت التذاري **وجب** **والسبا** عن القامحة بجزئين قبل
 السلام واعاد النشهد وسلا **واعاد** السبا عنها ولو ركعة ووجوب
 الصلاة التي سبغ عنها وانما قلنا بحنة الصلاة والاعتدال بركعات
 النفس وترفعها بالسجود القبلي ووجوب الاعادة اجل مراعاة الحجاب

Copyrighted material